

**О.В. Утюпина**

**Зверь, который гуляет сам по себе:  
кошка в культуре народов мира**



**Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН**

**О.В. Утюпина**

**Зверь, который гуляет сам по себе:  
кошка в культуре народов мира**

**Омск  
2010**

**Утюпина О.В.**

Зверь, который гуляет сам по себе: кошка в культуре народов мира: рукопись. – Омск, 2010. – 119 с.

Брошюра посвящена образу кошки в культуре народов мира. Основным предметом изучения являются особенности восприятия кошки в разных культурах на протяжении истории человечества. Новизна заключается в том, что эта одна из первых попыток объединить и систематизировать материал, посвященный отношению человека к кошке, показать восприятие кошки различными народами мира с различных сторон. Также в оборот вводятся рассказы (в которых косвенно упоминается кошка/кот), записанные в этнографических экспедициях Омского государственного университета в основном среди русских сибиряков. В ходе работы выявлены причины негативного отношения людей к черной кошке. В брошюре проанализирован значительный объем источников и литературы, что делает работу своеобразным сводом сведений о кошке в культуре народов мира. Брошюра популяризирует идеи мало известной читающей публике науки этнозоологии. Может быть использована в образовательном процессе.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках проекта по подготовке научно-популярных изданий ««Зверь, который гуляет сам по себе: кошка в культуре народов мира»», проект № 10-01-93236 к/К

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Кошка и человек: истоки дружбы	
1.1. Одомашнивание кошки и ее распространение.....	19
1.2. Необычные способности кошек.....	31
Глава 2. Кошка и человек: истоки вражды	
2.1. Инквизиция и кошки.....	41
2.2. Кошки в России и на Востоке.....	54
Глава 3. Кошка и человек: миф, фольклор, реальность	
3.1. Кошка в мифах народов мира.....	61
3.2. Кошка в сказках народов мира.....	64
3.3. Кошка в пословицах, поговорках, приметах и сновидениях.....	68
Заключение.....	77
Источники и литература.....	80
Приложение 1. Образ кошки/кота в сказках народов мира.....	87
Приложение 2. Образ кота/кошки в изобразительном искусстве народов мира.....	96

## ВВЕДЕНИЕ

*Актуальность темы, постановка проблемы.* Не так давно, в конце 80-х – в начале 90-х гг. XX в. в социальной антропологии появилось новое направление – этнозоология или антрозоология. Как научная дисциплина этнозоология возникла на стыке зоологии и этнографии. Она изучает взаимоотношение человека и животных в разные исторические эпохи и культуры, в том числе процесс их domestikации. Человек в течение всего периода domestikации (около 10 тыс. лет) активнее всего использовал животных в двух областях – хозяйственной (охота, рыболовство, скотоводство, земледелие; применение с целью охраны жилища и складских помещений, использование в качестве тяглового/транспортного средства, оружие войны, использование для экспериментов) и культурной (религиозные церемонии и ритуалы, художественная литература, объект живописи и скульптуры, ремесла и др.).

К этнозоологии относится отчасти и изучение названий животных в различных языках, а так же символики, вызванной теми, или иными представлениями о животных и их взаимоотношениями с людьми. В центре этнозоологических исследований находится идея о том, что человеческая история развивалась в непосредственном контакте с животными. Именно человек выстраивал с животными определенные связи, которые напрямую зависели от него самого. Многие области этнозоологии являются малоизученными: это направление только начинает активно изучаться; разрабатывается своя база источников, методов их анализа.

В данной работе я предприняла попытку рассмотреть отношение человека к кошке. Кошка – одно из тех животных, которое не оставляет равнодушным ни одного человека на земле. Одни люди ее просто обожают, другие открыто ненавидят. Почему к одному и тому же животному столь различное отношение? С чем это связано? Кто-то приписывает кошке колдовскую силу, а кто-то, наоборот, считает ее лекарем и просто милым животным. Многих людей интересует сама кошка, такая независимая и гордая, одновременно ласковая и коварная. Огромное количество людей считают себя «кошкотами» – любителями кошек. Кто-то относит себя к «кошкофобам» – те, кто боится этих животных либо открыто ненавидит их.

Кошками интересуется немалое количество людей. В Интернете при наборе в поисковых системах слова «кошка» компьютер выдает следующую информацию. Результат поиска: страниц — 11 534 132, сайтов — не менее 16 883; статистика слов

— 30 617 682; запросов за месяц — 132 844<sup>1</sup>. По запросу «история кошки» Яндекс дает такой ответ: результат поиска: страниц — 70 842, сайтов — не менее 592<sup>2</sup>.

Все эти цифры говорят только об одном – кошка популярна. Причем людей интересует не только породы, уход или лечение этого животного, но и его история. Несомненно, что избранная тема интересна огромному количеству людей. Но заинтересованность простых людей не всегда совпадает с научной актуальностью. Отметим, что в гуманитарных науках – истории, этнографии, фольклористике – тема культурного осмысления, «освоения» домашних животных, не только кошек, но и собак, лошади и других, изучена слабо. Фактически, она «отдана на откуп» фольклористам. Лишь с появлением этнозоологии ситуация начинает постепенно меняться в лучшую сторону. Именно из-за новизны таких исследований в науке существует огромное количество «белых пятен». Кошка в гуманитаристике изучена особенно поверхностно, наибольший интерес был проявлен к вопросу о времени одомашнивания кошки.

Интересен также сам факт наличия примет и суеверий, связанных с кошками. Наши современники, люди XXI века продолжают верить не только в колдовство и ведьм, но и в приметы, связанные с черной кошкой. А может и правы эти люди, которые обходят черных котов стороной, впускают кошку в новый дом первой и никогда не пойдут к врачу, потому что дома есть любимый кот? На этот и многие другие вопросы, связанные с кошками, я и постараюсь ответить.

Кошка интересует нас не как животное с усами, лапами и хвостом. Люди ассоциируют с кошкой то проблемы и неудачи, то радость и исцеление от болезней, то магию и колдовство. Меня интересует отношение человека к кошке: как и почему люди стали приписывать кошке определенные свойства, признаки, черты характера? Почему происходит очеловечивание этого животного? Как человек вводит кошку в контекст своей культуры, как биологическое делается культурным?

*Объектом* данного исследования является культурно-обусловленное восприятие (отображение) кошки у разных народов мира; *предметом* – особенности этого восприятия в разных культурах на протяжении истории человечества.

*Цель* работы – выявить схожие черты и особенности восприятия кошки у разных народов мира и проследить, как оно изменилось в течение времени. Чтобы выполнить цель, следует решить ряд *задач*:

---

<sup>1</sup> <http://www.yandex.ru/yandsearch?rpt=rad&text>. Просмотр сайта состоялся 05.01.2010.

<sup>2</sup> <http://www.yandex.ru/yandsearch?text=%E8%F1%F2%EE%F0%E8%FF+%EA%EE%F8%EA%E8&stype=ww>. Просмотр сайта состоялся 20.05.2010.

1. проследить процесс одомашнивания кошки и установить распространение кошки по земному шару;
2. проанализировать отношение к кошке в разные периоды истории;
3. проанализировать приметы, поверья, трактовку образа кошки в сонниках и выявить в них схожие черты и особенности у разных народов мира;
4. проанализировать сказки народов мира, посвященные кошке, и выяснить в них схожие и отличные; проанализировать место и значение кошки в разных культурах, выявить идеологическую основу в отношении к кошке.

*Хронологические рамки и территориальные рамки* исследования достаточно обширны. Хронологические рамки охватывают период, начиная с IX тыс. до н.э. и до XXI в. н.э. Следует отметить, что сведения далекого прошлого отрывочны и фрагментарны. Гораздо больше информации сохранилось от начала XVIII в. Поэтому необходимо выделить этапы отношения человека к кошке. Это отношение в культурах разных народов было различным, но характерно одно: сначала кошку «обожествляли» и почитали (Др. Египет, Др. Восток), затем образ ее «почернел» (Европа, Китай, Япония). И только в эпоху Просвещения кошка была «реабилитирована», хотя до сих пор сохраняются пережитки средневековых поверий. Таким образом, критерием предложенной периодизации является место кошки в культуре, его мистический аспект.

Территориальные рамки охватывают практически весь земной шар, те общества, где была распространена кошка, охватывающие всю Евразию и северную Африку.

*Историография и источниковая база.* Антропозоология (этнозоология) – это наука, появившаяся недавно. Она выделилась из других наук, таких как антропология, зоология, этнография. Соответственно, предмет и объект науки, а также источниковая база определились тоже не так давно. Сейчас эта наука проходит этап формирования источникового корпуса за счет подбора материалов, собранных в рамках смежных дисциплин ранее. Одной из основных проблем, возникших при сборе информации по этой теме, является то, что знание о кошке не носит систематический характер. Народы фиксировали в своей культуре лишь ту информацию, которая была им необходима: знания о повадках животного, его психофизиологические особенности. Эти сведения отражены в поговорках, приметах, пословицах и т.д. Кошке не уделяли значительного внимания, в отличие от, например, коровы или петуха. Поэтому все сведения о кошке имеют лишь отрывочный характер. Однако именно на основе коллективного опыта народа,

отраженного в фольклоре, формировалось отношение представителей разных народов к кошке.

Поиск разносторонней информации о кошках был бы невозможен без Интернета. Этот способ хранения информации становится все популярнее с каждым днем, чему есть несколько причин. Во-первых, доступность. Любой человек, умеющий работать с компьютером, может использовать Интернет для получения информации. Интернет, как и библиотека, содержит огромное количество разнообразных источников – текстовых, графических, звуковых, видео. Одним из существенных плюсов работы в Интернете является возможность использовать поисковые системы. Здесь возможности Интернета намного шире, чем в библиотеке, т.к. поисковые роботы сканируют не только названия сайтов или отдельных страниц, но и тексты, расположенные на них.

Не все Интернет-документы, как, впрочем, и книги в библиотеке, являются строго научными. Поэтому Интернет-источники, как и другие их виды, должны быть проверены в соответствии с разработанными в науке методами верификации. Применительно к такой теме, как кошка в культуре народов мира, публицистическая и научно-популярная информация является с определенной точки зрения очень полезной. Люди, давая комментарий к тем или иным материалам Интернета, высказывают свое мнение, а тот факт, что они имеют возможность быть анонимными, придает достаточную смелость их высказываниям. Безусловно, в таких материалах может присутствовать элемент выдумки, что бывает сложно проверить. Но ведь любые фантазии обычно опираются на культурно заданные изначальные установки. Например, если бы человек не верил в то, что черный кот, перебежавший дорогу, к неприятностям, то вряд ли бы он стал рассуждать на тему причастности черных котов к магии.

Кроме публицистических и разнообразных любительских сайтов в Интернете размещены («выложены») и научные книги, которые содержат такую же информацию, что и их «бумажный» вариант в библиотеке. Однако и здесь Интернет обладает существенным плюсом – часто люди, прочитавшие ту или иную книгу, могут оставить к ней свой комментарий, а это уже бесценный материал для ученых, т.к. исследовать народное мнение – интересная задача для ученых.

Данная работа является компендиумом – сводом ранее известных сведений о кошках. Это попытка свести всю информацию, которая существует по данной

проблеме<sup>3</sup>. Причем была прочитана и проанализирована вся доступная литература: от научных до публицистических работ. Компендиум – это не только сбор всего материала и сведение его в один труд; это еще и систематизация материала по определенным признакам и параметрам. В такой работе научная литература также является источником, т.к. во многих работах ученых есть упоминания кошек, дается оценка отношения людей к ней в разные периоды истории. Всем выше сказанным объясняется специфика написания раздела по историографии и источникам, которые в рамках подобного подхода сложно отделить друг от друга. Именно поэтому источники и историография рассмотрены в одном разделе.

В работе были использованы материалы по одомашниванию кошек. Их не так много, в основном это данные некоторых археологических раскопок<sup>4</sup>. Сюда входят результаты археологических исследований на о. Кипр, где были найдены одни из древнейших останков одомашненной кошки. Этот вид источника относится к вещественным источникам и является одним из ценнейших видов для получения информации по древним периодам истории человечества и об отношении человека к окружающему миру в то время.

В данной книге также были проанализированы фольклорные источники, которые являются для этнографии одним из важных источников. Сюда относятся пословицы, поговорки, сказки, сонники, а также рассказы наших современников о колдунах, ведьмах и других потусторонних силах, так называемые былички. В сказках, пословицах, быличках и других жанрах фольклора отражаются поверия людей. Именно поверия важны для меня, т.к. в них отражается отношение народа к тому или иному явлению, предмету, животному.

Фольклор (пословицы и поговорки, поверия, предания и сказки) – это коллективное творчество народа. Отсюда вытекают проблемы, связанные с таким видом источника. При работе с фольклорными источниками встает проблема авторства. Эта проблема влечет за собой необходимость выявления, что привнесено в пословицу извне - из книг религиозно-поучительного характера, из устных проповедей церковников и др. Однако в данной работе не так важно, откуда народ почерпнул саму идею пословицы или уже готовый ее вариант: раз пословица «прижилась», имеет широкое хождение – значит, отражает представления народа. Пословица близка к поговоркам в синтаксическом отношении. В.И. Даль писал, что

---

<sup>3</sup> Были использованы все письменные источники, доступные в г. Омске, а также материалы, найденные в Интернете.

<sup>4</sup> Кошки, наши добрые и древние спутники // Секретарское дело. – 2004. - №6. – С. 76-77; Кто и когда одомашнил кошку? // Природа. – 2005. – №2. – С. 88.

«пословица – коротенькая притча. Это суждение, приговор, поучение, высказанное обиняком и пущенное в оборот, под чеканом народности»<sup>5</sup>. Отличаются поговорки тем, что в них нет законченной мысли. Некоторые пословицы едва ли не дословно повторяются в фольклоре разных народов. Объясняется это тем, что схожесть действительности приводит к одинаковым умозаключениям, иногда же тем, что пословицы одного народа заимствуются у другого<sup>6</sup>.

Сказки народов мира, существующие в фольклорной традиции, – один из самых интересных источников<sup>7</sup>. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля дается следующее определение сказки: «Сказка – вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание»<sup>8</sup>. Этот вид источника также «вымышленный», т.е. это плод коллективного творчества многих сотен (если даже не тысяч) людей.

Особенно нелегко обстоит дело с характеристикой такого источника как сонник. Ранее ученые вообще не рассматривали подобную литературу как источник. Сложность работы с сонником заключается в том, что не ясно, откуда бралась та или иная включенная в него информация. Вообще, в XIX в. сонники были одним из самых распространенных видов литературы: их читали представители всех сословий от дворян до крестьян и не только в России, но и в разных странах Европы, Америки, Азии. Мною в качестве источника используются русские сонники. Установить авторства сонников – одна из сложнейших проблем. Не ясно, то ли это плод фантазии одного человека, то ли это коллективное творчество целого народа. И все же сонники, трактовки снов часто опирались на уже бытовавшие поверия, поговорки

---

<sup>5</sup> Даль В.И. Пословицы русского народа. – М., 1957. – С. 18; Приметы и суеверия //Сайт «Черные кошки» (электронный ресурс) URL: <http://www.black-cat.newmail.ru/black-cat/primeta.htm>, просмотр состоялся 17.07.2010.

<sup>6</sup> Померанцева Э.В. О русском фольклоре. – М., 1977. – С. 49.

<sup>7</sup> Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: В 3 т. – М., 1984. – Т. 1. – 511 с.; Казахские народные сказки – Алма-Ата, 1979. – 416 с.; Казки Італії. – Одесса, 1993. – 511 с.; Сказки адыгских народов. – М., 1978. – 406 с.; Сказки Британских островов. – М., 2001. – 352 с.; Сказки Верховины. Закарпатские украинские народные сказки. – Ужгород, 1975. – 384 с.; Сказки зарубежных писателей. – М., 1999. – 623 с.; Сказки народов Востока. – М., 1967. – 320 с.; Сказки народов мира: в 10 т. – М., 1988. – Т. 3: Сказки народов Азии. – 720 с.; Сказки народов мира: в 10 т. – М., 1988. – Т. 4: Сказки народов Европы. – 734 с.; Сказки народов мира: в 10 т. – М., 1993. – Т. 5: Сказки народов Америки. – 654 с.; Сказки народов мира: в 10 т. – М., 1990. – Т. 6: Сказки народов Африки, Австралии и Океании – 639 с.; Сказки Испании. – М., 2001. – 384 с.; Сказки Индии. – М., 2001. – 240 с.; Сказки Китая. – М., 2002. – 480 с.; Сказки. – М., 1988. – Кн. 1: Сказки русские. – 544 с.; Сказки и легенды ингушей и чеченцев. – М., 1983. – 351 с.; Сказки попугая: Индийские легенды и сказания. – Минск, 1992. – 288 с.

<sup>8</sup> Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – М., 1980. – Т. 4: Р – V. – С. 190.

и пословицы. В целом сонники ясно свидетельствуют об отношении людей к кошке<sup>9</sup>. Отмечу, что в народе сонники часто бытовали и в изустной традиции.

Сложность возникает при попытке выявить первоисточник сказок. Широко распространено мнение, что у них, как и других изустных форм [типа поговорок и пословиц – *О.У.*] нет первоисточника, их сочиняли люди, прилагая лишь свою фантазию. Одни ученые, например А.Н. Веселовский, считают, что истоки поэзии лежат в народном обряде<sup>10</sup>. Другие же, в частности Е.М. Мелетинский, полагают, что протографом сказки является миф. Считается, что мифологическое сознание, присущее нашим древним предкам, не могло генерировать рождение сказки. «Сравнительно-историческое изучение широкого круга мифов позволило установить, что в мифах различных народов мира – при чрезвычайном их многообразии – целый ряд основных тем и мотивов повторяются. К их числу, древнейших и примитивнейших, относятся и мифы о животных»<sup>11</sup>. Мифы о кошках в первоизданном виде не сохранились. Лишь относительно в недавнее время сказки стали собирать и записывать. Следуя взглядам Е.М. Мелетинского, можно утверждать, что «демоверсия» мифа - это сказка. Доказательством того, что сказка является отражением мифа, служит явление антропоморфизма – наделение животных человеческими качествами. «Это отражение древнейших языческих верований, согласно которым животные наделялись душой и разумом и потому могли вступать в осмысленные отношения с человеком»<sup>12</sup>.

Сложность при работе с фольклором заключается также и в том, что этот вид источника сложно датировать. Пословицы, поговорки, сказки создавались в течение длительного времени. Зачастую тех, кто вносил свои коррективы в сказки и пословицы, разделяло не только огромное расстояние, но и большой промежуток времени, ведь сказки передавались «из уст в уста». Этот вид источника невозможно точно датировать. Отсюда возникает следующая проблема – к какому периоду относятся те или иные сказки и пословицы. Конечно, некоторые мы можем датировать относительно: когда в них отражается известное событие или явление, дату которого можно проследить в ином источнике. Но и здесь также есть

---

<sup>9</sup> Большая энциклопедия снов. – М., 2000. – 576 с.; Сонник // Сайт «Сонник» (электронный ресурс) URL: <http://sonnik.russ-yug.ru/dream/8259>, просмотр состоялся 14.03.2010.

<sup>10</sup> Арзамасцева И.Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник. – М., 2000. – С. 19.

<sup>11</sup> Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2-х т. – М., 1997. – Т. 1: А – К. – 671 с.

<sup>12</sup> Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Указ. соч. – С. 22.

особенность – это яркое событие может отразиться в устном народном творчестве спустя определенное время, а какое именно – зафиксировать не возможно.

Известный американский ученый Роберт Дарнтон в книге «Великое кошачье побоище и другие эпизоды французской культуры» подробно рассматривает проблему сказок и приходит к выводу, что в них содержится немало сведений об истинной, реальной жизни народа. Конечно, он не рассматривает волшебные сказки как реальность, хотя и в них он вычленяет элементы действительности. Его больше интересуют социально-бытовые сказки, так как именно в них элемент реальный проявился отчетливее, чем в других<sup>13</sup>. К сожалению, этот автор не рассматривает сказки о животных, хотя было бы интересно узнать его мнение на этот счет. Таким образом, современными учеными признается, что «литература [я бы добавила, и фольклор. – О.У.] отражает исторические процессы, жизнь в те или иные годы»<sup>14</sup>.

К фольклору конца XX в. относятся рассказы о колдунах (былички), собранные Русским отрядом этнографической экспедиции Омского государственного университета. Эти материалы дают представление о восприятии кошки жителями сельской местности в XX в.<sup>15</sup> Также эти материалы позволяют понять, как происходили изменения в традиционном сознании людей в отношении магии и колдовства и произошли ли они вообще.

Проблема сбора информации – одна из важных научных проблем. Долгое время фольклор рассматривали как часть устного народного творчества, перед публикацией тексты, в частности сказок, вольно редактировали. Уже доказано, что сказки братьев Гримм имеют привнесенный французский элемент<sup>16</sup>, а на казахские сказки (которые собирались систематически лишь в XX в.) влияли уже опубликованные русские и т.д. Вообще, вследствие активных экономических и культурных контактов, фольклор изменялся и дополнялся. Отсюда и сложность выявления особенностей отношения к кошке в разных культурах мира<sup>17</sup>.

---

<sup>13</sup> Дарнтон Р. Великое кошачье побоище и другие эпизоды французской культуры – М., 2002. – 384 с.

<sup>14</sup> Источниковедение новейшей истории России: теория, методология, практика: Учебник. – М., 2004. – С. 399.

<sup>15</sup> Архив Музея археологии и этнографии Омского государственного университета (далее – МАЭ ОмГУ). Ф. 1. П. 20-6 (Материалы этнографической экспедиции 1984 г. Северо-Казахстанская область Республики Казахстан); П. 52-3 (Материалы этнографической экспедиции 1989 г. Тарский район Омской области); П. 61-1 (Материалы этнографической экспедиции 1990 г. Тюменская область).

<sup>16</sup> Гримм Я., Гримм В.К. Собрание сочинений в 2 т. – М., 1999. – Т. 1. – 464 с.; Т. 2. – 480 с.

<sup>17</sup> Казахские народные сказки. – Алма-Ата, 1979. – С. 9.

В России первым ученым, заинтересовавшимся русским фольклором был А.Н. Афанасьев (1826–1871). Он не отрицал связи народных преданий с реальной действительностью; наоборот, он утверждал, что «в предания много вошло из непосредственного наблюдения явлений природы»<sup>18</sup>. Но его как исследователя интересовали сохранившиеся в народной поэзии остатки мифов древних славян, именно их он пытался выявить и, как мог, объяснить. Подчеркиваю – как мог, потому что делались только первые шаги в исследовании фольклора. Для понимания воззрений А.Н. Афанасьева важно и то, что сбор информации в XIX в. проводился еще не вполне профессионально. Не были разработаны принципы записи и атрибуции собранных материалов, но несмотря на это сказкам давали научный комментарий. При подготовке работы были использованы не только опубликованные А.Н. Афанасьевым сказки, но и другие его труды<sup>19</sup>.

В.Я. Пропп (1895–1970) также занимался изучением сказки. Именно он тщательно исследовал морфологию сказки, ее особенности. Он писал: «Чтобы раскрыть загадку того или иного фольклорного сюжета, или мотива (а иногда – и жанра), необходимо, во-первых, найти лежащий у его истоков этнографический субстрат, во-вторых, выявить систему представлений, с ним связанных, и, в-третьих, проследить закономерный и последовательный путь превращения этого субстрата в факт фольклора»<sup>20</sup>. В.Я. Пропп показал, что волшебная сказка как жанр в конечном счете связана с первобытными обрядами и представлениями.

Монументальным трудом по части пословиц является сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа», вышедший в 1861–1862 гг. В советское время он был переиздавался под названием «Пословицы и поговорки русского народа»<sup>21</sup>. Собранные В.И. Далем примерно 30 тыс. пословиц и поговорок отражают восприятие народом жизни в эпоху еще до отмены крепостного права. До В.И. Даля пословицы последовательно никто не изучал, поэтому его труд имеет огромное значение не только для фольклористики, но и для этнографии, и для данной работы в особенности. Большим плюсом труда В.И. Даля является то, что он часто

---

<sup>18</sup> Афанасьев А.Н. Дерево жизни: избранные статьи. – М., 1982. – С. 25.

<sup>19</sup> Афанасьев А.Н. Происхождение мифа. Статьи по фольклору, этнографии и мифологии. – М., 1996. – 640 с.; Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. – М., 1994. – Т. 1. – 800 с.

<sup>20</sup> Пропп В.Я. Фольклор и действительность: избр. статьи. – М., 1976. – С. 9.

<sup>21</sup> Даль В.И. Пословицы русского народа. – М., 1957. – 992 с.; Приметы и суеверия //Сайт «Черные кошки» электронный ресурс) URL: <http://www.black-cat.newmail.ru/black-cat/primeta.htm>, просмотр состоялся 17.07.2010.

сопровождал пословицы и поговорки комментарием, хотя сегодня не всегда и не во всем можно согласиться с его примечаниями.

Также были использованы авторские труды разного жанра - произведения художественной, научной и публицистической литературы. Одни авторы писали о кошках, «включая» сведения о ней в свое повествование, а другие – собирали и систематизировали упоминания о кошках. Эти работы будут рассмотрены в хронологическом порядке.

Первым, кто написал о кошках, был не Геродот<sup>22</sup>, как это принято считать<sup>23</sup>, а Эзоп (VI–V вв. до н. э.). У Эзопа есть несколько басен, где действует кошка<sup>24</sup>, причем она в этих произведениях уже главная героиня! Сам же Эзоп приписывает кошке определенные черты характера. Только после Эзопа кошек упомянул Геродот (V в. до н.э.) в кратких заметках, посвященных кошкам и отношению к ним человека. Палладий Рутилий, живший в конце IV в. н.э., в своей работе, посвященной сельскому хозяйству, отметил пользу, которую приносят кошки, но он не останавливался специально на этой теме<sup>25</sup>. После него известны сообщения Плутарха (ок. 46 – ок. 126 г. н.э.)<sup>26</sup>, но его сведения отрывочны и кратки. Затем в течение длительного периода времени в разных странах были сделаны лишь краткие заметки о кошках<sup>27</sup>.

Также к авторским работам относится и знаменитый трактат «Молот ведьм»<sup>28</sup>, созданный Генрихом Инститорисом (ок. 1436–1495) и Якобом Шпренгером (ок. 1436–1495). Они были профессорами богословия, членами ордена доминиканцев. Первый – инквизитор с 1474 г., а второй – с 1481 г. Они, чтобы сломить сопротивление религиозных и светских кругов, заручились папской буллой в свою поддержку и написали данный труд, заложив тем самым фундамент ведовских

---

<sup>22</sup> Подробнее источники по периоду античности будут рассматриваться в главе 1.

<sup>23</sup> Кстати, именно эта информация прописывается во всех книгах и статьях, посвященных кошке; вот что значит – публицистический подход к проблеме! Один написал, другие подхватили и даже не проверили полученную информацию!

<sup>24</sup> Эзоп. Басни // Электронная библиотека электронный ресурс) URL: <http://bookz.ru/authors/ezop/aesop/1-aesop.html>, просмотр состоялся 03.02.2010.

<sup>25</sup> Исторические факты о кошках // Портал о домашних животных «X-ZOO.ru» электронный ресурс) URL: (<http://www.x-zoo.ru/index.php?name=News&file=article&sid=12>, просмотр состоялся 14.01.2010.

<sup>26</sup> Плутарх. Жизнеописание Александра // Электронная библиотека электронный ресурс) URL: <http://bookz.ru/authors/plutarh/aleshk01/1-aleshk01.html>, просмотр состоялся 19.08.2010

<sup>27</sup> См. подробнее разделы 1.1 и 2.1, 2.2.

<sup>28</sup> Шпренгер Я., Инститорис Г. Молот ведьм // История инквизиции: Средневековые процессы о ведьмах. – М.; Харьков, 2002. – С. 401-717.

процессов. Для нашей работы этот источник малоинформативен, т. к. содержит лишь одно упоминание о кошках.

Для написания диплома использовалась и литература, которая с учетом специфики темы, может служить и источником. Среди книг, посвященных русским традициям, можно выделить работу М. Забылина<sup>29</sup>. В ней содержится некоторая, хотя и отрывочная, информация о кошках в русских поверьях.

К работам, которые являются своеобразными компендиумами, относится энциклопедия Рассела Хоупа Роббинса, посвященная колдовству и демонологии<sup>30</sup>. Р.Х. Роббинс, известный американский исследователь, ученый, профессор нескольких университетов США и Великобритании, впервые издал свой труд в 1959 г. С тех пор эта работа переиздавалась только на английском языке 17 раз. Он ввел в оборот множество европейских и американских источников: записки разного происхождения, судебные отчеты, письма и др. информация о кошках имеется в разделах о превращении ведьм, о домашних духах, о дьяволе, и некоторых других разделах. Эта энциклопедия дает бесценный материал, но недостатком ее является отсутствие ссылок на использованные источники.

Также к компендиумам относится уже упомянутая выше энциклопедия мифов под редакцией Е.М. Мелетинского<sup>31</sup>. В энциклопедии имеется статья о кошке в мифологической и сказочной традиции разных народов мира.

Из зарубежных ученых следует отметить труды В.Ф. Райана<sup>32</sup>, слависта мирового класса. В его монографии содержится материал по русским верованиям, обрядам и поверьям. Работа представляет собой фундаментальное исследование глубинных корней русской культуры, хотя материалов о кошках в этой книге относительно немного.

Ученые и исследователи, как уже говорилось, не много занимались изучением «кошачьей» темы. Но были изучены те периоды истории, когда кошка была значимым участником человеческой истории. Это касается истории Средних веков, в частности, инквизиции. При подготовке работы были использованы монографии Н. Сперанского, Я. Канторовича, Н. Бессонова<sup>33</sup>. Все эти монографии дают обширный

---

<sup>29</sup> Забылин М. Русский народ: его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. – М., 1880. – 616 с.

<sup>30</sup> Роббинс Р.Х. Энциклопедия колдовства и демонологии. – М., 2001. – 560 с.

<sup>31</sup> Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2-х т. – М., 1997. – Т. 1: А – К. – 671 с.

<sup>32</sup> Райан В.Ф. Баня в полночь: Исторический обзор магии и гаданий в России. – М., 2006. – 720 с.

<sup>33</sup> Канторович Я. Средневековые процессы о ведьмах // История инквизиции: Средневековые процессы о ведьмах. – М.; Харьков, 2002. – С. 231-398; Сперанский Н.

материал по инквизиции, подробно описывают данное явление в истории и указывают на место кошки в истории средневековой Европы.

Кроме научных исследований для написания работы использовались и статьи. Научные статьи (их не так много) представляют большой интерес, несмотря на то, что долгое время ученых не интересовала кошка как часть человеческой истории и культуры<sup>34</sup>. Статья А.Я. Гуревича является примером научного подхода к проблеме, поскольку автор рассматривает кошку как определенный символ<sup>35</sup>. Также для работы были привлечены научные статьи<sup>36</sup> из Интернета. Сам факт, что ученые начинают уделять проблеме свое внимание, говорит о многом. Значит, ученых все-таки начинает интересовать культурный аспект кошки в жизни человека!

Большинство же использованных статей являются публицистическими<sup>37</sup>. Привлекало журналистов то, что материал о кошках интересен обыкновенным читателям, ведь с этим животным всегда были связаны различные суеверия. Многие из авторов популярной литературы включали краткую историю кошек от момента одомашнивания до наших дней в книги по уходу за животными, чтобы как-то приукрасить свои «сухие» тексты. Какими источниками пользовались эти авторы, остается не ясным. Поэтому полученные таким образом данные могут содержать значительное число ошибок и заблуждений. Примерами подобной публицистической литературы могут служить книги «Кошка в вашем доме» Н.Н.

---

Ведьмы и ведовство // История инквизиции: Средневековые процессы о ведьмах. – С. 5-228; Бессонов Н.В. Суды над колдовством: Иллюстрированная история. – М., 2002. – 384 с.

<sup>34</sup> Гюббенет И.В., Чередова Т.Л. Слова «кошка» и «собака» как лексикографическая проблема // Вестник Московского Университета. – Сер. 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2004. – №2. – С. 55-60; Уткина И. Доброта как фактор поднятия иммунитета // Физкультура и спорт. – 2005. – №9. – С. 14-15.

<sup>35</sup> Гуревич А.Я. Избиение кошек в Париже, или Некоторые проблемы символической антропологии // История – нескончаемый спор. – М., 2005. – С. 495–508.

<sup>36</sup> Российские ученые о лечебном воздействии кошек на людей // Портал «ZOOMix» электронный ресурс) URL: <http://www.zoomix.info/articles.php?id=172>, просмотр состоялся 08.07.2010.; Рыжов Ю. Размышления о сакральной фелинологии // Сайт «Библиотека Якова Кротова» электронный ресурс) URL: <http://www.krotov.info/spravki/temy/k/koshki.html>, просмотр состоялся 17.07.2010; Трапезов О. В. Доместикация как фактор коэволюции человека и животных // Сайт «Философский журнал» электронный ресурс) URL: [http://www.philosophy.nsc.—ru/journals/philsience/13\\_02/trapez.htm](http://www.philosophy.nsc.—ru/journals/philsience/13_02/trapez.htm), просмотр состоялся 14.01.2010.

<sup>37</sup> Бланк С. Кот-целитель // Природа и человек (Свет). – 2004. – №11. – С. 25; Зыков Н. Ясновидение: шарлатаны, дилетанты и кошки... уникальные специалисты // Природа и человек (Свет). – 2005. – №1 – С. 30; Коршунов С. «Золото» викингов // Природа и человек (Свет). – 2005. – №9 – С. 11; Кошки, наши добрые и древние спутники // Секретарское дело. – 2004. – №6. – С. 76-77; Кто и когда одомашнил кошку? // Природа. – 2005. – №2. – С. 88; Родственные души // Наука и жизнь. – 2003. – №2. – С. 62-63; Степанов В. Домашний ангел // Природа и человек (Свет). – 2002. – №8. – С. 34-35; Сторожков А. Тайна кошачьего взгляда // Природа и человек (Свет). – 2004. – №10. – С. 33; Чагодаев А. Тайна зеленых глаз // Ваши верные друзья: альманах. – М., 1993. – Вып. 7. – С. 51-52.

Непомнящего, «Такие обыкновенные кошки» Ю.А. Алехина, альбом «Кошки» Н.Н. Непомнящего и А. Ю. Калашникова и т.д.<sup>38</sup> Публицистические статьи из Интернета мало чем отличаются от своих бумажных «собратьев»<sup>39</sup>. Конечно, авторы подобных статей обычно не дают ссылку на использованную литературу или источники. Плюсом же является смелость некоторых высказываний. Также из Интернета использовались книги, расположенные на специальных «кошачьих» сайтах<sup>40</sup>. Книг

---

<sup>38</sup>Непомнящий Н.Н., Калашников А.Ю. Кошки: Альбом. – М., 1991. – 207 с.; Непомнящий Н. Кошка в вашем доме. – М., 1990. – 232 с.; Алехин Ю.А. Такие обыкновенные кошки. – М., 1992. – 102 с.; Заведея Т.Л. Практическая энциклопедия любителя кошек: 1500 ценных рекомендаций профессионалов. – Донецк, 2004. – 528 с.; Талисманы, обереги и заговоры: календарь. – М., 2006. – 698 с.; Лоренц К. Человек находит друга. – Новосибирск, 1991. – 176 с.; Михальская А., Клюева М. Вечные, священные, неприкосновенные. – М., 1992. – 134 с.

<sup>39</sup> Домашние целители // Сайт «КотоГалерея» (электронный ресурс) URL: <http://www.catgallery.ru/info/view.php?section=contact&id=6>, просмотр состоялся 12.01.2010; Исторические факты о кошках // Портал о домашних животных X-ZOO.ru (электронный ресурс) URL: <http://www.x-zoo.ru/index.php?name=News&file=article&sid=12>, просмотр состоялся 14.01.2010; Как кошки лечат? // Сайт «Черные кошки» – мистика и реальность (электронный ресурс) URL: <http://www.black-cat.newmail.ru/black-cat/novost.html>, состоялся 10.01.2010; Как продавали шкурки черных кошек? // Сайт «Черные кошки» (электронный ресурс) URL: <http://black-cat.newmail.ru/black-cat/shkurka.htm>, просмотр состоялся 22.01.2010; Кошачьи факты // «miXeи.ru» – Дискуссионный клуб (электронный ресурс) URL: <http://www.mixei.ru/showthread.php?s=c5cfd6b7d492e8263e29acc1afef0398&t=49683>, просмотр состоялся 10.02.2010; Кошка лечит // Сайт «RUSUSA» (электронный ресурс) URL: <http://www.rususa.com/news/news.asp-nid-6353-catid-7-lang-en>, просмотр состоялся 03.02.2010; Кошка – хищник // Сайт «Донской сфинкс DE KOR» (электронный ресурс) URL: <http://dsx.web-palette.ru/?look=1108293756>, просмотр состоялся 10.02.2010; TICA // Сайт «Кошка» (электронный ресурс) URL: <http://www.cat.corbina.ru/win/PORODY/ticarace.htm>, просмотр состоялся 10.02.2010; Кошки // Форум «Дом Мира» (электронный ресурс) URL: [http://ezoterika.dommira.ru/topic74334\\_0.html](http://ezoterika.dommira.ru/topic74334_0.html), просмотр состоялся 01.02.2010; Кошки и мистика // Сайт «Кошки Петербурга» (электронный ресурс) URL: <http://bestcat.spb.ru/cats/catmistic.html>, просмотр состоялся 14.05.2010; Кошки – телепаты // Сайт «Черные кошки – мистика и реальность» (электронный ресурс) URL: <http://www.black-cat.newmail.ru/black-cat/telepat.htm>, просмотр состоялся 14.03.2010; Приручение кошки // Сайт «Нутро.ру» (электронный ресурс) URL: <http://www.nutro.ru/cgi-bin/info.pl?ID=43&animal=2>, просмотр состоялся 07.08.2010; От палеогена до наших дней // Питомник «Илона-Айрин» (электронный ресурс) URL: [http://www.ilonacat.ru/kvd\\_ot\\_paleogena.shtml](http://www.ilonacat.ru/kvd_ot_paleogena.shtml), просмотр состоялся 14.03.2010; Провидческие способности кошек // Сайт «Все кошки Ру.» (электронный ресурс) URL: [http://www.allcats.ru/inf/other/o\\_prediction00.html](http://www.allcats.ru/inf/other/o_prediction00.html), просмотр состоялся 15.05.2010; Человек приручил или человека приручили? // Портал о домашних животных «X-ZOO.ru» (электронный ресурс) URL: <http://www.x-zoo.ru/index.php?name=News&file=article&sid=12>, просмотр состоялся 10.02.2010.

<sup>40</sup> Оверолл К. Клинические методы коррекции поведения собак и кошек // Сайт «Петсовет» (электронный ресурс) URL: <http://www.petsovet.ru/item/2613/fragments/7/>, просмотр состоялся 07.08.2010; Клетт Р., Гольтгоф. Л. Наши домашние животные кошки // Портал «Petsinform» (электронный ресурс) URL: <http://www.petsinform.com/bookcat/proishod1.html>, просмотр состоялся 03.02.2010; Круковер В. И. Кошки сфинкс: стандарты, содержание, разведение // Сайт «Feona – Питомник петербургских сфинксов» (электронный ресурс) URL: <http://feona-spb.narod.ru/kruk05.html>, просмотр состоялся 15.05.2010; Эзоп. Басни // Электронная библиотека (электронный ресурс) URL: <http://bookz.ru/authors/ezop/aesop/1-aesop.html>, просмотр состоялся 03.02.2010;

не так много, но некоторые из них, такие как работа Р. Клетга и Л. Гольтгофа «Наши домашние животные кошки», дают бесценный содержательный и иллюстративный материал.

Завершая обзор источников и литературы, отмечу, что в историографии данная тема практически не рассматривалась. Имеются лишь небольшие, довольно разрозненные данные, которые лишь в своей совокупности могут дать определенную картину.

*Методологическая база и методика исследования.* В данной работе одно из центральных понятий выражается через термин «восприятие» (используется в словосочетании «восприятие кошки народами мира»). Под этим термином понимается комплекс ощущений, отражающих предмет в целостности: полностью, со всех сторон<sup>41</sup>. Также следует отметить, что в тексте будут использованы понятия «кот» и «кошка». Иногда они будут сливаться (это будет происходить чаще), а иногда (например, при анализе русских сказок) будут четко разводиться.

В книге использовался принцип историзма – восприятие кошки народами мира будет рассматриваться в своем закономерном историческом развитии, т. е. изучаемые явления (восприятие народами кошки) будут рассматриваться не как статичные, а как динамичные, изменяющиеся во времени.

При изучении представлений разных народов о кошке использовался сравнительно-исторический метод. В течение работы будет идти сравнение различных поверий и примет у разных народов. Сравнительно-исторический метод применялся и для выявления отличий кошки в сказках народов мира.

Также в работе использован метод реконструкции для того, чтобы воссоздать отношение людей к кошке, реконструировать образ этого животного в древности, в Средние века и то, как этот образ отражен в фольклоре народов мира.

Использован также и историко-типологический метод. Разбивка по типам производилась на основе двух критериев – хозяйственное использование животного и его культурное осмысление. Историко-типологический метод также помогает определить, когда и в какое время доминировал тот или иной образ кошки. Также метод помогает проследить, как эти образы изменяются; зависят ли от географической среды обитания, хозяйственных традиций разных народов.

---

Плутарх. Жизнеописание Александра // Электронная библиотека (электронный ресурс) URL: <http://bookz.ru/authors/plutarh/aleshk01/1-aleshk01.html>, просмотр состоялся 19.08.2010.

<sup>41</sup> Квантовая Философия // Сайт «Философия» (электронный ресурс) URL: [http://philosophy.ivlis.ru/Terminy/Vosprijatie?show\\_comments=1](http://philosophy.ivlis.ru/Terminy/Vosprijatie?show_comments=1), просмотр состоялся 18.01.2010.

Использовался также метод членения и структурирования материала, в частности, сказок. С помощью этого метода были выявлены сказки, где кот/кошка является главным героем, и весь сюжет «закручен» на ней; сказки, где кошка является второстепенным действующим лицом либо о ней упоминается лишь вскользь. Подобным же образом были структурированы пословицы и поговорки.

*Новизна работы* заключается в том, что эта одна из первых попыток объединить и систематизировать материал, посвященный отношению человека к кошке, показать восприятие кошки различными народами мира со всех сторон. Также в оборот вводятся рассказы (в которых косвенно упоминается кошка/кот), записанные в этнографических экспедициях ОмГУ русским отрядом.

## ГЛАВА 1. КОШКА И ЧЕЛОВЕК: ИСТОКИ ДРУЖБЫ

### *1.1. Одомашнивание кошки и ее распространение*

Много тысяч лет назад человек начал приручать животных. Это были, в первую очередь, полезные животные, те, от которых человек мог получить что-то важное и необходимое ему для жизни. Собака помогала охранять дом, охотиться; корова давала молоко и мясо. А кошка? Кошка не приносит яйца, как курица, не охраняет, как собака. Тогда зачем нужна она? Зачем и как ее приручили? Ученые спорят на этот счет до сих пор.

Домашняя кошка (*Felis catus*) относится к семейству млекопитающих отряда хищных (*Felidae*). Зоологи разделяют хищников семейства кошачьих на две подгруппы: *Felinae* и *Pantherinae*. Героиня нашего повествования относится к первой подгруппе<sup>42</sup>. Сейчас в мире официально зарегистрировано 43 породы кошек и более 250 их разновидностей (данные на 1 мая 1996 года по списку названий и аббревиатур кошек, признанных в TICA)<sup>43</sup>. Количество же всех кошек в мире не установлено. В различных источниках дается разная информация, но считается что их примерно 5 млрд, и количество их растет с каждым годом на 4–5%<sup>44</sup>. Но это уже итоги domestikации, а что же было в самом начале?

Кошка считается одним из самых поздних животных, которых приручил человек. Сравним, к примеру, с одомашниванием собаки. Это произошло от 60 до 40 тыс. лет назад. А кошка всего 11,5 тыс. лет назад стала спутником человека. Разница не маленькая. Ученый-этолог Конрад Лоренц считает, что «существует несомненная связь между независимым нравом кошки и медленностью проявления у нее физических признаков одомашнивания»<sup>45</sup>.

Считается, что было два основных центра приручения и распространения кошек. Первый – Ближний Восток и о. Кипр, второй – Африка (Египет и др.). Одна из теорий говорит о том, что домашние кошки произошли от *Felis silvestris libyca*, подвида дикой африканской кошки, известной тем, что ее можно приручить и

---

<sup>42</sup> Человек приручил или человека приручили? // Портал о домашних животных «X-ZOO.ru» (электронный ресурс) URL: <http://www.x-zoo.ru/index.php?name=News&file=article&sid=12>, просмотр состоялся 10.02.2010.

<sup>43</sup> TICA // Сайт «Кошка» (электронный ресурс) URL: <http://www.cat.corbina.ru/win/PORODY/ticarase.htm>, просмотр состоялся 10.02.2010.

<sup>44</sup> Кошки // Сайт «Кошки» (электронный ресурс) URL: <http://www.edu.vologd.a.ru/~vipusknik/2005/it306/wolokowa/index.htm>, просмотр состоялся 03.03.2010.

<sup>45</sup> Лоренц К. Указ. соч. – С. 21.

содержать в доме. Этот подвид отличается от дикой северной кошки, которая остается свирепой, несмотря на попытки приручения<sup>46</sup>. Но есть и другая версия.

Еще совсем недавно, всего 3 года назад считалось, что кошку одомашнили в Древнем Египте. Но последние данные по археологии перевернули мир кошек и людей. Несколько лет назад в раннепалеолитическом поселении Хирокития, которое датируется 9,5 тыс. до н.э., нашли кошачью нижнюю челюсть. Но было не ясно, принадлежала она уже одомашненной кошке или нет<sup>47</sup>.

Неожиданно для самих себя археологи обнаружили новое захоронение кошки. Останки человека и кошки пролежали в киприотской земле 11,5 тыс. лет. Вокруг скелета человека лежали каменные топоры, кремневые лезвия, кусок пемзы, украшение из зеленого камня и 24 раковины. «Исключительно богатый погребальный дар для этого времени и места – небольшой деревушки эпохи неолита», – поясняет Жан-Дени Винь из Национального музея естественной истории Франции. И рядом, всего в 20 см, находилась «могила» – другого слова не подберешь – восьмимесячной кошки.

Будучи специалистом по истории одомашнивания животных в Средиземноморье, Жан-Дени Винь не мог не оценить по достоинству значения находки, о которой сообщил журнал *Science* 24 февраля 2004 года. «Древнейшее из археологических свидетельств одомашнивания кошек было обнаружено в Египте и датировалось 2000 г. до Р. Х. Здесь мы совершаем скачок на 5000 тысяч лет назад, к началу перехода людей к оседлому образу жизни и земледелию». Примечательны особые отношения между человеком и кошкой, объединившимися после смерти – возможно, после принесения животного в жертву.

По поводу происхождения кошек на Кипре у ученого нет ни каких сомнений. «До прихода сюда людей 10 тыс. лет назад диких кошек на острове не было. Значит, ее завезли сюда на лодках с континента уже прирученную», – утверждает Жан-Дени Винь. Ученый предпочитает не говорить в данном случае об одомашненной кошке, т.к. по строению своего тела животное еще не отличается от своего дикого ближневосточного сородича – более крупного, чем одомашненная кошка. Следовательно, история одомашненной кошки восходит к более древним временам и является больше ближневосточной, чем египетской.

Кипр же впервые был заселен людьми в 10 тыс. лет до н.э. Они прибыли на остров, скорее всего, из Малой Азии и уже умели возделывать зерновые. Археологи

---

<sup>46</sup> Оверолл. К. Указ. соч.

<sup>47</sup> Кто и когда одомашнил кошку? // Природа. – 2005. - №2. – С. 88.

считают, что мыши, которых раньше на острове не было, появились с прибытием первых поселенцев – в зерне, которое привезли с собой на лодках. Значит, нужна была и кошка. Хотя ученые признаются, что это только гипотеза. Статус охотника на мышей не мешал кошке периодически попадать в кастрюлю: ведя раскопки на Кипре, ученые обнаружили кошачьи кости, имевшие следы варки и употребления в пищу<sup>48</sup>.

В интервью, данном газете «National geographic news», Жан-Дени Винь намекнул, что, возможно, кошка все же была если не одомашнена, то вовлечена в жизнь человека еще раньше – примерно в 10 тыс. до н.э. Эксперты обнаружили фарфор и гравюры, изображающие кошек, датируемые периодом неолита (конец каменного века). Винь считает это доказательством того, что коты, возможно, были неким мистическим животным, ну или хотя бы имели духовное значение для людей той эпохи<sup>49</sup>.

Таким образом, наши предки довольно-таки противоречиво относились к своим четвероногим усатым охотникам: то ели, то погребали. Возможно, что погребали кошку по разным причинам. Можно выдвинуть несколько гипотез на этот счет. Люди могли верить, что кошка является проводником в потусторонний мир; возможно, ее погребали в качестве дара своим богам; а возможно, полагали, что на том свете тоже водятся мыши, и верный кот всегда поможет в борьбе с ними.

Не известно, какая из этих гипотез верна. Тем не менее, все три имеют право на существование. А, возможно, настоящая причина намного банальней – человека похоронили с кошкой, т. к. при жизни это было его любимое животное? Может и так, но мы вряд ли узнаем правду.

Одно можно сказать с уверенностью: союз человека и кошки возникал в нескольких качествах. Возможно, ее сначала могли употреблять в пищу, как и любое другое животное, пойманное на охоте. Затем, с развитием земледелия, люди начали использовать кошек для ловли грызунов, т. е. кошка выступала в качестве охотника. И уже потом, по мере развития человека и его религиозности, кошку стали использовать в религиозных обрядах, а затем и обожествлять.

Наибольшего пика в религиозной области кошки «добились» в Древнем Египте. Многие, кстати, считают, что именно там они были одомашнены уже

---

<sup>48</sup> Кошки, наши добрые и древние спутники // Секретарское дело. – 2004.-№6. – С. 76-77.

<sup>49</sup> Pickrell J. Oldest Known Pet Cat? 9,500-Year-Old Burial Found on Cyprus // National Geographic News. - April 8, 2004. (электронный ресурс) URL: [http://news.nationalgeographic.com/news/2004/04/0408\\_040408\\_oldestpetcat.html](http://news.nationalgeographic.com/news/2004/04/0408_040408_oldestpetcat.html), просмотр состоялся 17.07.2010.

окончательно. Упоминается кошка в памятниках Египта V династии фараонов (4 тыс. до н.э.). Изображена она на памятниках с ошейником, что является главным признаком того, что она уже живет с человеком. Попала кошка с Крита в Нубию, а затем в Египет. Постепенно кошка распространяется по всему африканскому континенту.

На росписях в гробницах Саккараха (2750-2650 до н. э.) кошки изображены с ошейниками, что безусловно свидетельствует об их одомашнивании. А на знаменитой фреске из Бени-Хасана кошка уже изображается в доме, рядом с хозяйкой<sup>50</sup>.

В эпоху Среднего царства, при XI-XVII династиях (2040-1785 гг. до н. э.), жрецы заботились о кошках как о храмовых животных. Одним из центров поклонения был Город Солнца, из греческих источников известный нам как Гелиополь. Не редкостью там было изображение бога Солнца Ра в кошачьем облике<sup>51</sup>. Огромная статуя кошки в этом городе была техническим уникалом. Она расширяла и сужала зрачки в зависимости от положения солнца; одновременно это были и часы: каждый час божественное животное выпускало фонтанчик воды<sup>52</sup>.

Согласно известным данным, около 1500 года до н.э. египетский фараон имел такой огромный запас зерна, что для защиты его потребовались дополнительные кошки. Поскольку люди не хотели расставаться со своими питомцами, фараон, как полагают, провозгласил всех кошек священными животными. Это означало, что обычный смертный не имел права владеть кошкой, только фараон с его божественным статусом обладал этой привилегией.

Священное положение кошек означало, что почитатели баловали их, а вскоре стали увековечивать в картинах и скульптурах. Сурово наказывались те, кто причинял вред кошке, а за убитую кошку наказанием была смертная казнь<sup>53</sup>.

В древнем Египте кошки все чаще встречаются в период Нового Царства (950—800 г. до н.э.). Египет – страна аграрная, занимающаяся в основном сельским хозяйством. Посевы и урожай необходимо было беречь от грызунов, и тут-то на помощь приходит спасительница – отважная кошка. Она не только истребляла зловердных грызунов, но и змей и др. паразитов. Кошку египтяне любили и ценили в

---

<sup>50</sup> Человек приручил или человека приручили? // Портал «ZOOMix» (электронный ресурс) URL: <http://www.zoomix.info/articles.php?id=713>, просмотр состоялся 10.02.2010.

<sup>51</sup> См. прил. 2, табл. 1, рис. 2.

<sup>52</sup> Непомнящий Н. Указ. соч. - С. 14.

<sup>53</sup> Приручение кошки // Сайт «Нутро.ру» (электронный ресурс) URL: <http://www.nutro.ru/cgi-bin/info.pl?ID=43&animal=2>, просмотр состоялся 07.08.2010.

основном за ее хорошие охотничьи качества. Использовали их в основном для охраны амбаров, а также для охоты на птиц<sup>54</sup>.

Не известно, когда был снят запрет на владение кошками. Но вскоре и бедные слои обзавелись полезным животным. Возможно, запрет сняли из-за увеличения числа кошек. Ведь известно, что это одно из самых быстрых плодящихся животных. В любом случае, в дом бедняков кошка, все же, попала.

Кошка была очень важным священным животным. Образ кошки – «младшего родственника льва» – обнаруживает в древнем сознании связь с идеей царственности. Если богатые зачастую могли держать львов дома, то бедные, конечно, не имели подобной возможности. Поэтому-то они стремились держать у себя «льва в миниатюре» – кошку.

Когда кошка умирала, в знак траура все члены семьи сбривали себе брови. В церемонии бальзамирования принимала участия вся семья, совершая ритуальные паломничества в город Бубастис. Траурная процессия длилась несколько дней. В течение многих дней люди спускались по течению Нила, до того места, где могли захоронить забальзамированную кошку. Кошку хоронили либо в деревянном, либо в бронзовом гробу на специально отведенном ей кладбище. Археологи раскопали более 300 тысяч мумий кошек на одном из кладбищ в Бенни-Хассане в Египте.

Почитание кошки еще больше объединяло небогатые семьи. Они отдавали большую часть своих средств, чтобы совершить паломничество в Бубастис и захоронить свою кошку. В центре города находился храм богини Баст, богини, которая изображалась в виде либо кошки, либо женщины с ее головой, возле которой лежали котят. Богиня Баст – богиня Луны, радости, веселья и плодородия. По рассказам Геродота, чтобы почтить Баст, в город съезжалось до 700 паломников. В центре храма, посвященного богине Баст, стояла золотая статуя кошки. В храме обитало множество кошек. Чтобы заботиться об их благосостоянии, была организована почти военизированная каста жрецов. Слуги Баст занимали государственные посты. В обязанности жрецов входило не только отправление культа, но и возможное исцеление, мумификация кошек. Жрецами могли быть как мужчины, так и женщины.

Одна из главных точек притяжения – колоссальный некрополь вблизи храма, где хоронили умерших забальзамированных кошек. В могилу кошки клали драгоценные кушанья и игрушки. Сам фараон присутствовал на церемониях в честь богини – кошки.

---

<sup>54</sup> См. прил. 2, табл. 1, рис. 1.

Баст – кошка<sup>55</sup>, и богини львицы Тефнут и Сехмет<sup>56</sup> имеют много общего, а иногда вообще смешиваются в древнеегипетском культе: Баст могла изображаться с головой львицы<sup>57</sup>, а Тефнут и Сехмет с головой кошки. Бог Ра, столь почитаемый в Египте бог солнца, так же сражался в образе рыжего кота в подземном царстве со змием<sup>58</sup>.

Возможно, связь кошки с именем древнеегипетской богини дошла и до наших дней: считается, что одно из наименований котят и кошечек – puss, pussy, pussycat представляет собой трансформацию древнеегипетского Bastit-Psht<sup>59</sup>.

Самые первые упоминания о кошках мы находим в иероглифическом письме древних египтян. Львы и кошки уже имели свои иероглифические символы с обозначением «миу» или «мау». Около 2,5 тысяч лет до н.э. в надписях пирамид V и VI династии фараонов встречаются символы, обозначающие кошек – это был расцвет их культа. Культ кошек был настолько велик, что продолжался более двух тысяч лет и был отменен только в 390 г. н.э. каждый город Египта имел свой тотем. В нескольких городах кошка почиталась выше других богов.

Почитание кошек в Египте сказалося и на истории страны. Царь персов Камбиз хотел завоевать Египет и долгое время осаждал город Пимазион, который называли «ключом к долине Нила». Эта крепость слыла неприступной, и Камбиз вынужден был отступить. Греческий солдат-перебежчик предложил Камбизу привязать к щитам воинов живых кошек, и Египтяне не стали сражаться, побоявшись повредить животных. Город был взят<sup>60</sup>.

В 1890 г., когда англичане осваивали земли Египта, они отослали из Александрии в Ливерпуль два корабля с мумиями кошек на удобрения, но у них ничего не вышло, корабли потерпели крушения.

Так как кошка являлась священным животным, ее почитали и любили, вывоз из Египта был запрещен. Все же она попала в другие страны.

Эллинские купцы привезли кошку из областей, где сейчас расположена Ливия, в южную Италию, где располагались греческие колонии, а оттуда кошка попала в Грецию.

---

<sup>55</sup> См. прил. 2, табл. 1, рис. 4.

<sup>56</sup> См. прил. 2, табл. 1, рис. 5.

<sup>57</sup> См. прил. 2, табл. 1, рис. 3.

<sup>58</sup> Древнеегипетская книга мертвых // Вопросы истории. - 1994. №8, №9; см. прил. 2, табл. 1, рис. 2.

<sup>59</sup> Трапезов О.В. Доместикация как фактор коэволюции человека и животных // Сайт «Философский журнал» (электронный ресурс) URL: [http://www.philosophy.nsc.ru/journals/philscience/13\\_02/trapez.htm](http://www.philosophy.nsc.ru/journals/philscience/13_02/trapez.htm), просмотр состоялся 14.01.2010.

<sup>60</sup> Михальская А., Ключева М. Указ. соч. – С. 11.

Но вплоть до начала нашего тысячелетия она была редким зверем. Важную службу ловца мышей несли прирученные хорьки и ласки. Немногочисленные свидетельства о кошках в Древней Греции дают основание предполагать, что это животное посвящалось богине Луны и охоты Артемиде, несколько схожей с египетской Баст. Отчасти функции Баст присущи и римской богине любви Венере, которая иногда изображалась вместе с кошкой (вероятно, полудикой)<sup>61</sup>.

Среди редких упоминаний о кошке в античной литературе следует отметить басни Эзопа (VI–V в. до н.э.). В них встречаются первые упоминания о появлении кошек в южной Европе. Эзоп написал несколько басен, где главной героиней является кошка: «Кошка и куры», «Кошка и петух» и др.<sup>62</sup> В них Эзоп изобразил кошку коварной и хитрой, готовой на любые уловки для достижения своей цели. Несмотря на то, что целью Эзопа было разоблачение человеческой хитрости и глупости, он использовал образ кошки, т. к. именно она, по его мнению, обладает этими качествами. На этом примере отчетливо видно, что человек уже в то время наделял кошку определенными чертами характера.

И все же, по некоторым данным можно думать, что первый опыт распространения кошки в качестве домашнего животного на европейский материк относят к концу V в. н.э. Целый ряд произведений искусства указывает, что тогда делались попытки введения кошки в Великой Греции, особенно в Апулии (на юге Аппенинского полуострова). На многих из греческих ваз того времени из Руво и Базиликаты (юг Аппенинского полуострова, область Италии) мы находим домашнюю кошку в самых различных позах. На одной из ваз, например, она сидит на спине у юноши, дразнящего ее птичкой. На другой – две женщины дразнят ее живым, по-видимому, голубем<sup>63</sup>. Кроме того, у дамы имеются клубки шерсти для игры с грациозным зверьком<sup>64</sup>. Изображения играющей кошки встречаются и на монетах из Тарента и Регия конца V в. Появление кошки здесь, на юге Италии вполне понятно. Италия вела активную торговлю с Египтом и побережьем Африки<sup>65</sup>.

Как уже было сказано, в Греции и Риме место Баст заняла Артемида-Диана, которую стали называть Матерью кошек<sup>66</sup>. В Коринфе стояла огромная бронзовая

---

<sup>61</sup> Человек приручил или человека приручили? // Портал «ZOOMix» (электронный ресурс) URL: <http://www.zoomix.info/articles.php?id=713>, просмотр состоялся 10.02.2010.

<sup>62</sup> Эзоп. Басни // Электронная библиотека (электронный ресурс) URL: <http://book.z.ru/authors/ezop/aesop/1-aesop.html>, просмотр состоялся 03.02.2010;

<sup>63</sup> Клетт Р., Гольтгоф Л. Указ. соч.

<sup>64</sup> См. прил. 2, табл. 2, рис. 2.

<sup>65</sup> Клетт Р., Гольтгоф Л. Указ. соч.

<sup>66</sup> Рыжов Ю. Указ. соч.

статуя, изображающая кошку, сидящую на задних лапах. Скорее всего, она попала из Египта в Грецию не прямо, а через Италию, а может – через Крит: ведь там обнаружены древние фрески, изображающие кошек, которые пожирают перепелок (ок. 1600 г. до н. э.)<sup>67</sup>.

Римляне классического периода не знали кошки – по крайней мере, Плавт (254–184 гг. до н. э.), Теренций (185–159 гг. до н. э.), Катулл (87–51 гг. до н. э.), Вергилий (70–19 гг. до н. э.) и др. о кошке не упоминают в качестве животного, истребляющего мышей. При раскопках в Помпеи (79 г. н. э.) была найдена мозаика, выложенная на стене, но не очень ясно, то ли это кошка, то ли леопард<sup>68</sup>. Появляется первое упоминание о кошке лишь у Плутарха (ок. 45 – ок. 127 гг.). «Пусть лучше греки будут скорбеть по убитым спартамцам, чем по кошкам или женщинам Александра», – писал Плутарх в «Жизнеописании Александра»<sup>69</sup>. В римской империи до появления кошек для борьбы с грызунами применяли змей и ласок, при этом они не становились домашними<sup>70</sup>.

Палладий, живший в конце IV в. н.э. в своих трудах по разведению растений и животных упоминает и кошку. Он рекомендовал ее для использования на посадках артишоков для борьбы с потравами, но предупреждал, что кошки могут охотиться и на кур. Также он советовал в борьбе с мышами и кротами заменить домашнего хорька кошкой: она успешнее справляется с этим делом. Он же ввел в употребление слово «каттус» вместо старого латинского наименования кошки «фелис». Полагают, что от «каттуса» ведут начало и английское «кэт», и немецкие «катер» и «катце», и русское «кот»<sup>71</sup>.

В древнем Риме кошка считалась символом любви к свободе. Спартак во время восстания велел на боевых знаменах изобразить кошку как символ борьбы за свободу<sup>72</sup>. Спартак по своему происхождению был фракиец [Фракия – страна между Дунаем, Черным морем и Пропондидою. – *О.У.*]. А во Фракии к кошкам было теплое отношение. Возможно из-за того, что кошку Спартак поместил на полотне своего знамени, ее так ненавидели и презирали тираны.

---

<sup>67</sup> Непомнящий Н. Указ. соч. – С. 18.

<sup>68</sup> См. прил. 2, табл. 2, рис. 1.

<sup>69</sup> Плутарх. Жизнеописание Александра // Электронная библиотека/Плутарх (электронный ресурс) URL: <http://bookz.ru/authors/plutarh/aleshk01/1-aleshk01.html>, просмотр состоялся 19.08.2010.

<sup>70</sup> Лоренц К. Указ. соч.– С. 22.

<sup>71</sup> Исторические факты о кошках // Портал о домашних животных «X-ZOO.ru» (электронный ресурс) URL: <http://www.x-zoo.ru/index.php?name=News&file=article&sid=12>, просмотр состоялся 14.01.2010.

<sup>72</sup> Заведя Т.Л. Указ. соч.– С. 30.

В обзогах легионеров кошка попала через Альпы в Галлию и Германию. В Германии до IV в. отношение к кошке было благосклонным. Почитаемая там богиня Фреда, отправлялась на охоту, запрягая в колесницу диких кошек. Но в IV в. германцы принимают христианство, и постепенно положение кошек меняется<sup>73</sup>. Знали кошку и в холодной Норвегии. Там обитал лесной кот-скогатт. В Норвегии коты помогали крестьянам бороться не только с крысами, но и с кротами, зайцами и даже лисами<sup>74</sup>. Викинги также по достоинству оценили охотничьи способности кошек и использовали их для ловли крыс (IX в.). Возможно, что они их раздобыли где-то за Каспием.

Постепенно кошка распространяется по всей Европе. В Венгрии в одной из гробниц вандалов была найдена кошка, которая лежала на груди одного из воинов. Это говорит о том, что кошка пользовалась любовью и этого народа. Одна из византийских императриц, супруга императора Константина I (274–337 гг.), настолько любила кошек, что кормила их с золотых блюдечек. При дворе императора кошек даже обучали танцам<sup>75</sup>.

Особенно сделалась ценной и необходимой для человека охотничья функция кошки. В связи с переселением народов с востока (IV–VII вв.) в Европу хлынули несметные полчища крыс. Не подлежит сомнению, что именно из-за грызунов домашняя кошка распространилась по Европе.

С завоеванием Британии римлянами, кошка стала распространяться по острову. В Шотландии, у скоттов, она была не только хранительницей зерна, но и символизировала воинственность. До сих пор у шотландцев слова «кот» и «храбрый человек» нередко выступают синонимами. Гербы и штандарты древних жителей Шотландского нагорья были украшены изображениями кошек<sup>76</sup>.

Правитель Уэльса Хоуэлл Дха издал в 940 г. закон о содержании ценного животного – кошки. В каждом поселении должны быть: девять построек, одна печь, один плуг, одна маслбоекa, один петух, одна кошка. Собаки нет!<sup>77</sup> По цене кошка приравнивалась бычку или жеребенку<sup>78</sup>. В X в. на Британских островах за кражу или убийство кота, согласно Валлийскому своду законов, виновный должен отдать овцу или такое количество зерна, чтобы оно покрыло до кончика хвоста пострадавшую

---

<sup>73</sup> Непомнящий Н.Н., Калашников А.Ю. Указ. соч. – С. 17.

<sup>74</sup> Коршунов С. «Золото» викингов // Природа и человек (Свет). – 2005. - №9 – С. 11.

<sup>75</sup> Клетт Р., Гольтгоф Л. Указ. соч.

<sup>76</sup> Непомнящий Н. Указ. соч. - С. 19.

<sup>77</sup> Чагодаев А. Тайна зеленых глаз... - С. 51-52.

<sup>78</sup> Непомнящий Н.Н., Калашников А.Ю. Указ. соч. – С. 19.

кошку, подвешенную за хвост, касающуюся при этом пола<sup>79</sup>. Также Хоуэл Добрый [видимо, он же Хоуэл Дха; информация взята из разных источников, поэтому, возможно, расхождения в написании – *О.У.*] прописывал в своих законах стоимость kota. Цена за него увеличивалась в два раза с того момента, как он начинал ловить мышей.

Из «Эдды» – сборника древне-исландского изустного творчества (записана в XII в. в Исландии, содержит народные песни с IX–XII вв.) – известно, что убийца кошки карался штрафом<sup>80</sup>. На Востоке кошка известна давно, ведь рядом находился один из центров ее одомашнивания. Считается, что в Азию кошку завезли монахи-отшельники. В Библии (VIII в. до н.э. – II в. н.э.) о кошках практически не упоминается. Зато много говорится о «старшем брате» кошки – льве. С образом льва связывается сила, власть, величие, царственность, благородство. В Древней Индии кошку уважали, но не более того. Она не стала там ни священным животным, ни изгоем. Возможно, это связано с тем, что в Индии и так достаточно других священных животных, таких как тигр, слон и т. д. Тем не менее, кошка успела попасть в индийский фольклор [подробнее речь об этом пойдет в главе 3. – *О.У.*].

Если мы обратим свои взоры на мусульманский Восток, то увидим, что кошка и там пользовалась уважением. Ее рисовали на полотнах, делали скульптурные изображения<sup>81</sup>. Это почитание в значительной степени обусловлено тем, что пророк Магомет имел склонность к кошкам, и это рекомендовалось для подражания всем правоверным: «Пророк, благослови его Бог и пошли ему здоровья, сказал: “Кошки не нечисты и не мешают молитве, они подобны пастырям”. Кстати, любимую кошку Магомета звали Муэсса. Она часто отдыхала на его одеянии, и когда пророка однажды позвали на молитву, он не захотел беспокоить кошку и отрезал тот кусок одежды, на котором она лежала. По мусульманскому преданию, именно Магомет научил кошку всегда падать на лапы и отвел ей постоянное место в раю. Поэтому арабы называют его «отцом кошек»<sup>82</sup>. В арабском языке кошка имеет 19 наименований, из них заимствованные – 3. Больше только у льва – 21 наименование<sup>83</sup>.

---

<sup>79</sup> Алехин Ю.А. Указ. соч. – С. 8.

<sup>80</sup> От палеогена до наших дней // Сайт «Питомник «Илона-Айрин» (электронный ресурс) URL: [http://www.ilonacat.ru/kvd\\_ot\\_paleogena.shtml](http://www.ilonacat.ru/kvd_ot_paleogena.shtml), просмотр состоялся 14.03.2010.

<sup>81</sup> См. прил. 2, табл. 3, рис. 1.

<sup>82</sup> Коршунов С. «Золото» викингов... – С. 12; Непомнящий Н. Указ. соч. – С. 16.

<sup>83</sup> Михальская А., Клюева М. Указ. соч. – С. 12.

В Китае делается четкое различие между домашними и дикими кошками. Домашняя кошка называется «Мао», а дикая – «Ли». И если в Древнем Египте домашняя кошка представлялась уменьшенной копией льва, то в Китае проводилась аналогия между кошкой и тигром. Уже в VI в. до н. э. китайцы говорили: «Мао похож на тигра, но маленький». И Мао, и Ху – тигр, почитаемый святым, считались очень полезными животными. В одном из древнейших китайских литературных памятников, а именно знаменитой книге Од, датируемой приблизительно 600 г. до н.э., есть упоминание о священной кошке Мао, которая вместе со священным тигром Ху защищала злаковые поля Древнего Китая. Мао караулила и ловила мышей, наносивших урон посевам созревающих зерновых, тогда как тигр Ху выполнял свою задачу, истребляя вездесущих и прожорливых лесных свиней.

Слово «Мао» – звуковое подражание голосу кошки, а иероглиф «Мао» состоит из иероглифов «тєн» (поле), «цзао» (травы) и «чао» (монстр) – это означает, что кошка уничтожает чудовищ на поле. Звукосочетание «Мао» в китайском языке означает еще и «восьмидесятилетний» – кошка считается символом долголетия, и на поздравительных открытках с днем рождения часто изображают кошек<sup>84</sup>.

Наряду с Мао и Ху там же упоминается лесная кошка Ли, якобы найденная в нескольких провинциях обширной империи, успешно прирученная и также используемая в борьбе со всеобщим мышинным нашествием. Мао не только избавляла китайцев от крыс и мышей, но вдобавок ко всему еще и служила в качестве живого определителя времени: если зрачки Мао выглядели как тонкие линии, считалось, что наступил полдень<sup>85</sup>; если они своей формой напоминали финиковую косточку, то это соответствовало первой половине дня и вечеру; а если зрачки были круглые – то ночи. Плюс ко всему в течение месяца у кошки наблюдались три фазы поведения: в первой декаде она поедала пойманную мышь, сначала откусывая ей голову; во второй декаде прежде всего выгрызала спину; в третьей — живот.

Культ кошки в Китае продолжался и трансформировался самым причудливым образом в продолжение многих веков. Согласно легенде, впоследствии, Мао была выкуплена жутким демоническим колдуном Миао-Куаи, способным излечивать болезни и вызывать духов смерти<sup>86</sup>.

---

<sup>84</sup> Михальская А., Клюева М. Указ. соч. - С. 15-16.

<sup>85</sup> См. прил. 2, табл. 3, рис. 2.

<sup>86</sup> От палеогена до наших дней // Сайт «Питомник «Илона-Айрин» (электронный ресурс) URL: [http://www.ilonacat.ru/kvd\\_ot\\_paleogena.shtml](http://www.ilonacat.ru/kvd_ot_paleogena.shtml), просмотр состоялся 14.03.2010.

В древнем Китае кошка ценилась очень дорого из-за своей способности ловить мышей. По законам древнего Китая считалось, что если кошка ушла на чужую территорию, то она остается на ней. Из-за этого их сажали на длинный поводок. В Китае кошкой изображался бог сельского хозяйства и плодородия. Поэтому кошку очень любили и ценили. Считалось, что она приносит богатство и счастье.

В Японию первые домашние кошки попали в VI в. н. э. из Китая, одновременно с буддизмом. Один монах секты тендаи вез из Китая в Японию на корабле множество буддийских рукописей. Для защиты драгоценного груза от мышей и крыс он взял с собой кошку – и книги в неприкосновенности прибыли в Японию. Шерсть этого зверька была желтоватого окраса, и поэтому (а также потому, что кошка уберегла святыне реликвии) она вошла в историю и в литературу как «золотая кошка». В Японии кошки применялись сначала для охраны библиотек. Во всех монастырях их держали, чтобы стеречь книги и рукописи от грызунов.

Во время правления императора Ихийо (986–1011) в текстах «О-у-ку» и «Макура-но-соши» сообщается, что император получил в подарок из Китая двух молодых кошек. За ними ухаживали как за царскими особами: подавали еду на золотых блюдечках, они спали на шелковых подушках. В документах зафиксировано, что на 19 день 9-го месяца 999 года, у кошек родилось пять котят. К ним была приставлена нянька, которая ухаживала за ними<sup>87</sup>.

В то время кошки были редки и дороги, они являлись символом высокого общественного положения и пользовались большим почетом, в том числе и при дворе. Из-за своей очень высокой стоимости кошки все время были на поводках (при дворе императора эти поводки изготавливались из позолоченных нитей). Считалось, что кошка излучает такую силу, что грызуны исчезают уже при виде своего врага. Поэтому те, кому не хватало денег на приобретение живой кошки, ставили дома ее изображение (керамические и фарфоровые статуэтки)<sup>88</sup>.

На территории нашей страны первые кошки появились в VII–VI вв. до н. э. в древнем Урарту и Ольвии. Знали кошку и скифы. В V–VIII вв. н. э. кошки уже жили в Прибалтике, а в X–XI – на землях Древней Руси. Кошка очень ценилась на Руси, т. к. была незаменимым охотником на грызунов.

Кошки также были известны и в Новом Свете. В Перу, в поселениях, датированных 400-1000 гг., при раскопках обнаружили предметы, ткани, скульптуры, ювелирные изделия с изображениями кошек. На тканях был рисунок, где кот

---

<sup>87</sup> Михальская А., Ключева М. Указ. соч. - С. 18.

<sup>88</sup> Там же. – С. 19.

помогает охотнику с луком и стрелами (как на древнеегипетских барельефах). Образ кошки использовался в ювелирном деле (браслеты, золотые пластины). Не известно, от какого предка произошли американские кошки<sup>89</sup> [возможно на американский континент кошку завезли викинги на своих судах, которые доплывали до берегов Нового Света – О.У.]

\*\*\*

За достаточно большой период времени – несколько тысячелетий – кошка входит в повседневную жизнь человека. Причем этот процесс настолько динамичен, что она возвышается от поедаемой до поклоняемой, от статуса еды до статуса богини. Хочу заметить, что точно определить, кошка являлась священной или кот тоже, установить практически не возможно.

Отметим, что уже с древних времен складывается несколько образов кошки. Исходя из хозяйственного критерия кошка может быть пищей или охотничьим животным; из культурного – обрядовым животным или богиней/богом.

Почему появились столь различные типы? Возможно, причины кроются в глубокой древности, когда люди поклонялись тотемным животным, и эта память вдруг всплыла из глубины веков. А может на то были другие причины, более веские? Может, действительно, кошка обладает скрытыми от нас талантами и способностями? И в древности это сразу заметили? На этот вопрос помогут ответить уже современные изыскания ученых.

### *1.2. Необычные способности кошек*

Сейчас активно развивается новое направление в медицине – анималотерапия – лечение животными. Среди этого направления выделяется фелинотерапия – лечение кошкой. Современные ученые, представители официальной науки, все подробней исследуют влияние кошки не только на психическое состояние человека, но и на состояние его внутренних органов.

В свое время был изобретен аппарат Кирлиана, который фиксирует особое невидимое излучение человека (ауру) с помощью высококачественного энергозаряда. Это еще называют кирлианографией. Именно благодаря этому изобретению стало возможно проследить влияние животных, в частности кошки, на человека. Отмечу, что в приведенных ниже сведениях наука выступает как культурный феномен; она помогает зафиксировать те явления, которые раньше считались ненаучными и не исследовались, но, вместе с тем, данные

---

<sup>89</sup> Непомнящий Н.Н., Калашников А.Ю. Указ. соч. - С. 21.

кирлианографии «подкупают» широкую публику согласованностью с народными поверьями, популярными до сих пор.

Кот/кошка ложится на больное место, т.к. чувствует небольшие температурные изменения внутренних органов человека, и начинает «отдавать» свою позитивную, забирая негативную, энергию. До и после лечения делается кирлиановский фотоснимок, чтобы определить изменения в состоянии его биополя. Съемке чаще всего подвергается палец руки. Широкое, лучистое аурическое кольцо говорит о норме. Разрывы, деформация – показатели нарушений.

Самое удивительное, что после лечения кирлиановский аппарат фиксирует на снимках и кошачьи очертания, но бывают и собачьи рожицы, и паучки, и бабочки, и даже головка слоника. Речь идет об энергетических портретах тех существ, которых мы не видим физическим зрением, но которые находятся рядом с нами, раз совершенно материальный прибор – кирлиановская камера – фиксирует их на сотнях фотоснимках. Возможно, это можно объяснить тем, что и не только у человека, но и у животных, продолжается жизнь в тонкоэнергетических телах после смерти на Земле в теле физическом<sup>90</sup>.

Известны случаи, когда кошка снимала головную боль, ложась в изголовье человека. Также был случай, когда кошка ложилась на разные места у больного ребенка, боль проходила, ребенок переставал плакать<sup>91</sup>. Также нередки рассказы, когда кот забирает отрицательную энергию хозяина, принимая ее на себя<sup>92</sup>.

Мнение российских ученых совпадают с мнением коллег за рубежом по поводу эффективности анималотерапии. Заслуженный деятель наук РФ, доктор медицинских наук, профессор Борис Шеврыгин считает: «Не надо относиться к анималотерапии скептически, это цивилизованный, научный метод лечения и профилактики серьезных болезней. Я думаю, всем известно, что люди, имеющие домашних животных, болеют меньше и живут дольше, а их нервная система находится в куда лучшем состоянии, чем у остальных». Подтверждает вышесказанное любитель кошек из Петербурга и врач по профессии Н. Петраков, долгое время наблюдавший за состоянием своих пациентов, которые держат кошек. Потом обобщил их и пришел к ошеломляющим выводам. Он обнаружил, к примеру, что биовоздействие кошек сильнее, чем котов. Кошки лучше лечат заболевания нервной системы, внутренних органов, а коты – прекрасные целители

---

<sup>90</sup> Бланк С. Кот – целитель... – С. 25.

<sup>91</sup> Сторожков А. Тайна кошачьего взгляда... – С. 33.

<sup>92</sup> Степанов В. Домашний ангел... – С. 34-35.

остеохондроза, радикулита и артроза. Считается, что кошки безошибочно определяют больное место и всегда стараются прижаться к нему или лечь на него. Доктор советует не считать это стремление к общению за излишнюю назойливость и не прогонять кошку: она знает, что делает.

А какого мнения по этому вопросу придерживаются представители столь уважаемого раздела медицины, как психотерапия? Владимир Сергеев, доцент кафедры психиатрии, психотерапии и медицинской психологии Уральской государственной медицинской академии дополнительного образования, заявил, что его наука об этом ничего не говорит, но свою трактовку вопроса дать не отказался. Он припомнил, что в популярной литературе рассказы о чудесных исцелениях больных кошками встречал нередко. Верить таким вещам, по его мнению, затруднительно, особенно когда всерьез занимаешься психотерапией, но дать им вполне рациональное объяснение можно. В специальной же литературе ничего подобного он никогда не встречал. «В принципе здесь ничего удивительного нет, – считает врач. – И подобное воздействие вполне возможно.

Такой раздел медицины, как натурпсихотерапия, особенно процветал, когда не было психотропных препаратов, транквилизаторов, в те незапамятные времена, когда людям рекомендовали поездку «на воды», путешествие по Италии, по другим красивым местам... Кто побогаче. Не имеющим такой возможности рекомендовали быть ближе к природе, завести собачку, кошечку. И это правильно, поскольку помимо психологического, отвлекающего фактора они оказывают вполне реальное физическое воздействие. Когда кошка или собака ласкается и хозяин поглаживает ее шерсть, это не что иное, как электростатическое воздействие слабыми токами. Вся физиотерапия сегодняшнего дня построена на воздействии на нас слабыми токами». Так что кошка – это, по сути, домашний физиотерапевтический прибор. К тому же наша кожа – орган нежных ощущений – пронизана нервными окончаниями. С кожей нервная система связана очень тесно. Дело в том, что нервная система человека образуется из так называемой эктодермы: это один из трех зародышевых «листов», из которых формируется организм новорожденного. Из эктодермы, этого слоя или листа, и образуются нервная система, кожа, волосы и ногти. Потому связь здесь самая прямая. На ней, кстати, построено воздействие рефлексотерапии, иглоукалывания, физиотерапии, поскольку взаимосвязь эта сохраняется на протяжении всей жизни. И традиционная восточная медицина как раз и строится на связи нервной системы с отдельными участками тела и кожи. А нервной системе подчинено в нашем организме все. И через нее можно опосредованно

воздействовать и на внутренние органы. А это уже есть самая настоящая рефлексотерапия. Вот почему психотерапевт назвал кошек и собак таким домашним физиотерапевтическим прибором.

И, наконец, любимое живое существо радует нас эмоционально. А это еще один дополнительный и очень серьезный фактор. Так что этот комплекс воздействия животного на человека – физическое, биохимическое и эмоциональное – вполне можно интерпретировать как лечебное. Кого-то рыбки успокаивают, кого-то исцеляет кошка, что лежит на больном месте, греет, мурлычет. Вообще же, по оценке психотерапевтов, более привязаны к кошкам люди, имеющие проблемы во взаимоотношениях с другими людьми, те, кому трудно выстраивать эти отношения, кому не хватает этого таланта и умения. Свою потребность в ближнем они пытаются реализовать в бессловесном животном, с которым проще, и которое примет тебя с обожанием всякого. Но это уже другая история.

«Бесспорно, на мой взгляд, то, что все мы, дети природы, в ней нуждаемся, – говорит Владимир Сергеев. – И связью с нею, этой ниточкой вполне могут выступить хоть кошки, хоть собаки, могут птички и даже комнатные растения. Бессознательно, невольно, хотя бы цветами на обоях или котенком в доме, мы пытаемся эту связь сохранить».

Выбор животного для занятий анималотерапией должен сделать сам пациент в зависимости от своих пристрастий и возможностей. Самые лучшие «доктора» – конечно же, собаки и кошки. Порода значения не имеет – главное, чтобы животное было любимо и желанно.

Владельцы кошек и собак живут на 4–5 лет дольше, чем их сверстники, и реже обращаются к врачу. В среднем на 16% у человека, глядящего животное, снижается частота пульса, наступает общее расслабление мускулатуры, улучшается пищеварение; наличие в доме у человека, перенесшего инфаркт или инсульт, кошки или собаки снижает риск повторного приступа вдвое<sup>93</sup>.

Известны также случаи, когда кошки купировали сердечный приступ или помогали при гипертоническом кризе: они не отходили от хозяина, ничего не пили и не ели и успокаивались только тогда, когда больному становилось лучше<sup>94</sup>.

Кошачье мурлыканье не обязательно выражает ее эмоции, но и помогает им заживлять раны и укреплять кости. К такому выводу пришли ученые из Института

---

<sup>93</sup> Кошки нас лечат и продлевают нам жизнь // Портал «ZOOMix» (<http://www.zoomix.info/articles.php?id=1721>).

<sup>94</sup> Уткина И. Доброта как фактор... – С. 14-15.

общения животных в Северной Каролине, которые исследуют звуки кошачьих. Оказалось, что звуковой диапазон домашних кошек от 27 до 44 Гц, для пумы и гепарда он составляет от 20 до 50 Гц. Человек может слышать звуки в диапазоне 20 Гц до 20 кГц<sup>95</sup>.

Ученые предполагают, что мурлыканье запускает заживляющий механизм, который схож с лечением ультразвуком у человека. Профессор Клинто Рубин обнаружил, что воздействие звуком в диапазоне 20–50 герц увеличивает рост и укрепляет кости на 20 процентов.

Известно, что раненые коты мурлычут, зализывая раны, и, может быть, поэтому выживают даже после падения с высоких зданий. Журнал Медицинской Ассоциации Американских Ветеринаров приводит данные, согласно которым из 132 котов, упавших со средней высоты шестого этажа погибло только 14. А один даже выжил после падения с 45-го этажа.

Сейчас предпринимаются многочисленные попытки использовать кошачье мурлыканье с пользой для человека, например, чтобы остановить развитие остеопороза, содействовать возобновлению роста костей у женщин после менопаузы. Например, доктор Дэвид Перди, который изучает нарушения обмена веществ и костные заболевания и напоминает о том, что скелет человека нуждается в постоянном питании или стимулировании, иначе он начинает терять кальций и слабеет, считает мурлыканье котов натуральным способом лечения и укрепления собственных костей. При этом он говорит, что изобретать физические упражнения для пожилых людей, страдающих от остеопороза, сложно. Проще создать устройства, которые позволят использовать кошачье мурлыканье для укрепления их костей<sup>96</sup>.

Английские исследователи из Кембриджского университета обнаружили, что уже через месяц после того, как в доме появляется кошка или собака, у хозяев отмечается значительное снижение случаев недомогания. Проведенное в Австралии обследование около шести тысяч пациентов показало, что у тех, кто держит дома животных, ниже кровяное давление, меньше уровень холестерина в крови и, как следствие, меньшая предрасположенность к инфаркту. Американские ученые установили, что владельцы домашних животных составляют большинство среди людей, оставшихся в живых год спустя после инфаркта.

---

<sup>95</sup> Слуховое ощущение // Словарь по естественным наукам. Глоссарий.ru (<http://slovari.yandex.ru/art.xml?art=6%26%26isu%3D2>).

<sup>96</sup> Кошка лечит // Сайт «RUSUSA» (электронный ресурс) URL: <http://www.rususa.com/news/news.asp-nid-6353-catid-7-lang-en>, просмотр состоялся 03.02.2010.

Кандидат психологических наук Н.И. Мешкова с факультета психологии МГУ отмечает, что факторы целебного воздействия животных могут быть разными, в зависимости от человека и ситуации. Например, гипертоников животные, особенно кошки, успокаивают. А старенькую бабушку кошка избавляет от одиночества и поддерживает, потому что забота о более слабом существе придает ее жизни смысл. «Но животные помогают не всем, – подчеркивает Мешкова. – Результат будет, только если у человека есть душевное тепло по отношению к животному».

Многие медики убеждены, что домашние животные могут принести пожилым людям гораздо больше пользы, чем таблетки. В Великобритании исследователи из Саутгемптонского университета провели опрос людей в возрасте от 60 до 87 лет. У половины из них были собаки или кошки. Их владельцы продемонстрировали лучшую социальную адаптированность, меньше страдали от одиночества и депрессий и в целом реже жаловались на плохое самочувствие<sup>97</sup>.

По мнению психологов, для душевного здоровья людей очень хорошо, что они перестали стесняться проявлять свои чувства по отношению к кошкам. Это тем более важно, что условия окружающего мира воспринимаются человеческим подсознанием как угроза, люди испытывают чувство страха и неуверенности в завтрашнем дне. Домашние кошки поглощают эти страхи, вызывают к теплым душевным чувствам и тем самым удовлетворяют потребность хозяина в защищенности и доверии.

Ученые убеждены, что длительная дружба с кошкой укрепляет иммунную систему и способствует здоровью и долголетию. Прикосновения к кошке снижают артериальное давление у гипертоников. Кошка поможет и при стрессовом состоянии<sup>98</sup>. Американские ученые также определили, что кошки, в отличие от собак, насыщают воздух отрицательными ионами, которые полезны для здоровья человека<sup>99</sup>.

То, что кошка обладает целительной силой, отразилось и в народном фольклоре, в частности – японском. В японской сказке «Плотник и кошка»<sup>100</sup> рассказывается, как у плотника жила кошка. Жили они бедно, но все же плотник мог

---

<sup>97</sup> Домашние целители // Сайт «КотоГалерея» (электронный ресурс) URL: <http://www.catgallery.ru/info/view.php?section=contact&id=6>, просмотр состоялся 12.01.2010.

<sup>98</sup> Как кошки лечат? // Сайт «Черные кошки – мистика и реальность» (электронный ресурс) URL: <http://www.black-cat.newmail.ru/black-cat/novost.html>, просмотр состоялся 10.01.2010;

<sup>99</sup> Кошка - хищник // Сайт «Донской сфинкс DE KOR» (электронный ресурс) URL: <http://dsx.web-palette.ru/?look=1108293756>, просмотр состоялся 10.02.2010.

<sup>100</sup> Сказки народов мира: в 10 т. - М, 1988. – Т. 3. – С. 77.

каждый день кормить кошку рыбой. Однажды у плотника заболели глаза – он стал слепнуть. Лекарь не смог его вылечить, зато кошка в течение 10 дней лизала ему глаза, и на 11 плотник прозрел. Но у кошки зрение становилось все хуже и хуже, и вскоре кошка исчезла. Из этой сказки мы узнаем, что (по мнению японцев) кошка могла исцелять болезни, даже самые трудно излечимые, какие не смог лечить лекарь. При этом, болезнь она «перенимала» у страдающего.

Кстати, ученые-генетики обнаружили, что человек по своим генам ближе к кошке, после приматов, конечно. У кошек тоже есть свои наследственные болезни, и они очень схожи с человеческими. Медицина говорит о том, что, возможно, более детальное изучение кошек даст лекарства от многих болезней, в том числе и от СПИДа. Возможно, столь большая генетическая близость и объясняет возможность одомашнивания кошки. Но это еще предстоит ученым выяснить<sup>101</sup>.

Ко все прочему, кошки еще и прекрасные экстрасенсы и телепаты. Во время второй мировой войны радарные установки на южном побережье Англии контролировали воздушное пространство Франции для предупреждения налетов нацистских бомбардировщиков. Акустические посты и опытные «слухачи» зондировали небеса в поисках признаков близящейся бомбежки. Однако многие жители быстро обнаружили, что гораздо более надежная и чувствительная система раннего предупреждения опасности лежит, свернувшись клубком, у их теплого камина.

Кошки, как вскоре выяснилось, обладают сверхъестественной способностью предчувствовать, когда с неба готова обрушиться смерть. Многие из них начинали не только обнаруживать признаки беспокойства еще задолго до воя сирен, но, казалось, знали, какая именно семья в опасности. У кошек шерсть вставала дыбом, они издавали шипящие звуки, сердитые, раздраженные вопли, а некоторые прямоком неслись в ближайшее бомбоубежище. Во время войны эта способность предсказывать будущее оказалась настолько жизненно ценной, что была учреждена специальная медаль с выгравированными на ней словами «Мы тоже служим родине». Медаль вручалась кошкам, чьи действия помогли спасти человеческие жизни.

Черно-белая кошка по кличке Сэлли, жившая поблизости от лондонских доков, разработала сложную систему оповещения, используя которую ее хозяин и соседи оказывались в бомбоубежище до того, как начинали падать бомбы. Чувствуя, что налет близок, Сэлли бежала к стойке в холле, где висел противогаз, и начинала

---

<sup>101</sup> Родственные души... – С. 62-63.

настойчиво колотить его передними лапами, после чего возвращалась к своей хозяйке и принималась ее царапать. Затем она мчалась во двор и начинала царапаться в дверь бомбоубежища. Однажды, когда хозяйка вошла в убежище, Сэлли перемахнула через изгородь, забежала во двор к соседям и начала громко мяукать, привлекая их внимание. Только когда все трое оказались в бомбоубежище, Сэлли расслабилась, свернулась клубочком и мирно заснула.

Кошки-мамы использовали свои провидческие способности, чтобы обеспечить безопасность котят. Женщина, которая годы войны провела в Плимуте, рассказала, как задолго до воя сирен ее кошка осторожно брала каждого котенка и по очереди переносила из корзинки в большую комнату, под прикрытие массивного потолка. Еще одна впечатляющая история пришла из Портсмута, также крупной мишени люфтваффе. Однажды, идя на работу, хозяева закрыли в доме кошку и ее котят. Чувствуя неминуемую опасность, кошка отчаянно носилась в поисках выхода и, наконец, обнаружила полузакрытое окно в спальне. Прыгать в сад было высоко, кроме того, поблизости не оказалось ни водосточной трубы, ни дерева, которые можно было бы использовать в качестве лестницы. Тогда настойчивая кошка заметила, что телефонный кабель проходит довольно близко к окну, и эта тонкая проволока стала ее дорогой жизни.

Вытащив котят из корзины, находившейся на кухне, она по одному перенесла их наверх, а затем на подоконник. Потом она ловко перебиралась на кабель и, балансируя на нем с мастерством циркового канатоходца, крепко придерживая каждого котенка за загривок, достигала телеграфного столба. С него она спускалась в сад и укладывала котят на мешковину в сарае. Завершая операцию по спасению, она последний раз вернулась в дом и вынесла из него самого маленького котенка. Вскоре после этого рядом с домом упала бомба, жилище оказалось сильно повреждено взрывом. Кухня, в которой жили кошка и ее котята, была засыпана осколками стекол и кусками обвалившейся штукатурки. Если бы кошка каким-то образом не почувствовала опасности, несомненно, что она и ее котята получили бы серьезные, если не сказать смертельные ранения.

Впрочем, необходимо признать, что далеко не все кошки использовали свои способности столь благородным образом. Одна семья в Суссексе была чрезвычайно изумлена, когда их кот Тимоти отказался следовать за ними в убежище после того, как сирены предупредили о массированном воздушном налете. Однако когда прозвучал сигнал отбоя, причина его отсутствия стала понятной. Кот, обычно сидевший на диете из дешевой рыбы, обнаружил, что семья, торопясь в убежище,

оставила на столе четыре нетронутых обеда. Возможно, Тимоти наперед знал, что ни он сам, ни дом не пострадают, поскольку, презрев опасность, остался и предался чревоугодию!

Эти военные истории являются замечательной иллюстрацией способности кошек предсказывать будущее и предвидеть опасность, причем эти их удивительные возможности не поддаются сколько-нибудь рациональному объяснению. Однако на самом деле существуют достаточно убедительные теории для объяснения многих, если не всех, их провидческих умений. Впрочем, ни одна из них не делает кошку менее выдающимся существом или менее полезным помощником человека. Потому что, как мы уже убедились, кошка часто использует свои сверхъестественные провидческие способности для спасения человеческой жизни.

Иногда они предвидят событие задолго до его наступления, будь то природный катаклизм или серьезный инцидент. Однако чаще их пророчества более «земные» и касаются тривиальных событий, таких, как, например, смена погоды или прибытие неожиданного гостя. В самом деле, если вы знаете, чего ждать, и способны распознать изменения в поведении кошки, которые можно было бы рассматривать как провидческие, вы сможете использовать вашу кошку в качестве волшебного хрустального шара и, возможно, предотвратить некоторые неприятности, надвигающиеся на вашу семью<sup>102</sup>.

Несмотря на то, что ученые опровергают существование такого чувства как телепатия, все же это еще не значит доказательство. Телепатия толком не изучена, хотя ученых все больше интересует этот вопрос. Тем не менее, истории о телепатических способностей если не людей, то животных существуют. Известные случаи, связанные не только с войной. Кошки возвращаются к своим хозяевам, которые переехали на другое место жительства, проделав путь в сотни километров. А в прошлые века среди матросов торговых судов было крепко укоренено мнение, что благодаря телепатической информации кошки точно знают время отплытия корабля из зарубежного порта. Эту информацию они якобы получают телепатическим путем от матросов. Именно благодаря телепатическим способностям кошки постоянно держат связь со своим хозяином, где бы он ни находился. И если с хозяином что-либо случается, кошки очень сильно переживают.

---

<sup>102</sup> Провидческие способности кошек // Сайт «Все кошки Ру.» (электронный ресурс) URL: [http://www.allcats.ru/inf/other/o\\_prediction00.html](http://www.allcats.ru/inf/other/o_prediction00.html), просмотр состоялся 15.05.2010.

Могут даже погибнуть в результате испытываемого стресса. Известны случаи, когда хозяин погибал, кошка тоже умирала в этот же день.

В городах и деревнях на склонах Везувия на восточном берегу Неаполитанского залива нет семьи, где бы не жили кошки. За долгие века жизнь научила людей, дома которых построены на склонах действующего вулкана, полагаться на чутье пушистых любимцев больше, чем на прогнозы ученых<sup>103</sup>. А кошки небольшого городка Сен-Пьер на о. Мартиника в Карибском море своевременно «эвакуировались» из города – за месяц до вулканического извержения<sup>104</sup>.

В качестве доказательства существования телепатической связи между человеком и животными был проведен такой опыт. В комнату, где находился человек, помещали кошку. Через некоторое время кошка осваивалась в помещении и начинала чувствовать себя спокойно. Тогда в течение 15–20 минут человек настойчиво и четко представлял себе неподвижно сидящую в углу собаку, хотя на самом деле никакой собаки не было. Кошка начинала чувствовать присутствие воображаемого человеком зверя, проявляя отчетливые признаки гнева или страха!<sup>105</sup>

\*\*\*

Итак, мы видим, что действительно, кошки обладают необычными способностями. Многие люди убедились на собственном опыте, что кошки обладают целительскими способностями. Как мы видим, не зря они так думают, раз ученые подтверждают их мнение. Но кошки обладают и экстрасенсорными способностями. Значит, можно выделить два образа кошки (о которых, возможно, уже знали в Средневековье):

- кошка-целитель;
- кошка-экстрасенс.

Много неизвестного и загадочного хранит в себе это грациозное и ласковое животное. Возможно, что все эти качества (целительство, экстрасенсорные способности) были поводом к тому, что в Средние века кошку стали считать дьявольским отродьем. Особенно это касалось черных кошек, хотя и пестрые, и даже белые не были исключением.

---

<sup>103</sup> Кошки и мистика // Сайт «Кошки Петербурга» (электронный ресурс) URL: <http://bestcat.spb.ru/cats/catmistic.html>, просмотр состоялся 15.05.2010.

<sup>104</sup> Зыков Н. Ясновидение... – С. 30.

<sup>105</sup> Кошки-телепаты // Сайт «Черные кошки – мистика и реальность» (электронный ресурс) URL: <http://www.black-cat.newmail.ru/black-cat/telepat.htm>, просмотр состоялся 14.03.2010; .

## ГЛАВА 2. КОШКА И ЧЕЛОВЕК: ИСТОКИ ВРАЖДЫ

### 2.1. Инквизиция и кошки

Считается, что в Средние века кошку стали воспринимать, как живое воплощение дьявола. Но так ли это? Все авторы в один голос твердили, что к кошкам в средневековье просто боялись подойти. Но, в литературе, опубликованной в 1990-е гг., не было приведено ни одного факта. Никаких источников, никаких ссылок на труды того времени. Складывалось ощущение, что все просто сговорились и решили не рассматривать эту тему подробнее. Но за последнее время (слава Богу!) пелена, окутывающая образ страшного средневекового кота, стала спадать. Авторы начали приводить примеры из конкретных документов, опубликовано большое количество источников, касающихся инквизиции. И вот что получается.

С конца VIII в. для кошачьего племени наступили тяжелые времена. Христианская церковь полагала, что сатана может принимать образ черного кота, и папа Иннокентий VII отдал инквизиции приказ преследовать почитателей кошек. Хотя в свое время его предшественник Григорий I, ставший папой римским в 590 г., был большим другом кошек и, согласно легенде, постоянно носил в широком рукаве своей рясы котенка и даже разрешил кошке как единственному из домашних животных жить в монастырях<sup>106</sup>.

Возможно, пересмотр отношения кошке произошел из-за мусульман, их отношения к этому животному. Мусульмане почитали кошек; белым кошкам разрешалось даже заходить в мечеть. Вполне вероятно, что противостояние христианства и мусульманства могло выразиться на таком различном отношении к кошке.

Установить точно дату, когда кошек стали отождествлять с нечестью практически не возможно. Ведь это явление не спонтанное. Тому предшествовало множество событий, и причин много. Церковь могла бороться такими методами с дохристианскими верованиями о кошках, долго бытовавших в народе. Кошку/кота объявили воплощением дьявола, а затем уже стали приписывать ей и другие демонические черты. Котом мог быть черт или демон (ниже рангом, чем дьявол). Считалось, что этими животным становятся чертенята, которые помогают ведьмам в свершении своих злобных дел, т. е. так называемые «домашние духи». Большое количество сведений также касается «скидывание» ведьмы кошкой, т. е.

<sup>106</sup>

Круковер В.И. Кошки сфинкс... (<http://feona-spb.narod.ru/kruk05.html>).

превращение в кошку также для совершения злых деяний. Также встречаются рассказы о том, что кошки использовались для проведения вредоносных ритуалов.

Итак, рассмотрим случаи, когда в образе кота появлялся сам дьявол<sup>107</sup>. Н. Сперанский дает следующее описание подобного события: «В первых рассказах про гнусности, которые творятся на шабашах еретиков в «синагогах сатаны», как окрестило католическое правоверие молитвенные собрания катаров (еретическое учение XI–XIII вв.), – дьявол является еретикам еще в человеческом образе, в виде арапа [то, что дьявол может являться в виде арапа – еще одно доказательство противостояния христианства и ислама. – *О.У.*] или даже в образе ангела света. Но позже утвердилось мнение, что чаще всего дьявол при этом принимает образ черного кота, заставляя лобызать себя не в губы, а под хвост....

Средневековая наука, при незнакомстве с греческим языком, затруднялась объяснить самое название «катары» (от греч. *καθαρός* – чистый). Они считали, что «катары зовутся так от кота: ибо, как говорят, они целуют в зад кота, в виде коего, как говорят, является им Люцифер» – так писал *Doctor Universalis* схоластик Алан из Лилля, который был профессором богословия в Парижском университете. Явление сатаны в виде кота – опять-таки со слов очевидцев – не раз описывалось в литературе очень картинно. В урочный час еретики собираются на шабаш в синагогу. К потолку «синагоги» прикрепляется длинная веревка. Все ждут. И вот по этой веревке задом с поднятым хвостом спускается огромный черный кот. Это их божество, это их повелитель. Все бросаются лобызать его самым позорным образом. Затем огонь в синагоге потухает, и начинается неслыханная оргия.

Выработавшись сначала в применении к катарам, эта картина еретического шабаша делается затем шаблоном, который прилагается ко всем сектантам, нарушившим спокойствие римской церкви. В Германии катары не имели большой силы. И, тем не менее, первый германский инквизитор, Конрад из Марбурга, всякого обвиненного в ереси допрашивал на счет того, не давал ли он поцелуй мира жабе, коту или другим страшилищам»<sup>108</sup>.

Булла Григория IX от 1233 г., составленная в Риме, дает одну из самых разработанных картин еретического шабаша. Приведенный впервые на шабаш, новичок, прежде всего, лобызает дьявола в образе жабы. Затем на встречу новичку выходит мертвенно – бледный человек с черными, как уголья, глазами, худой невероятно. С ним тоже новичок обменивается поцелуем (холодным, как лед), и

<sup>107</sup>

См. прил. 2, табл. 4, рис. 1.

<sup>108</sup>

Сперанский Н. Указ. соч. – С. 144.

после него из памяти новичка сразу изглаживается истинная вера. Затем собрание садится за пирушку. После пирушки из статуи, которая всегда стоит в еретических школах, поднимается черный кот. Замечу, что скорей всего в это время с черным цветом начинают связывать все демоническое: не зря же если арап (черный!) – то обязательно дьявол, и глаза у него тоже должны быть черные; да и большое количество ведьм, сжигаемых на кострах, были брюнетками с карими глазами (хотя, конечно, от судов инквизиции и костров страдали не только они). Но к целованию кота допускаются лишь «совершенные». Другие еретики склоняют перед ним головы, прося о его милости и обещая ему повиновение. За обожанием кота следует неизбежная оргия<sup>109</sup>.

Таким образом, шаблон катаров принимает конкретные очертания, зафиксированные в вышеуказанной булле. Постепенно этот шаблон распространяется на все европейские страны. Например, в Ирландии францисканец Рихард Ледред, епископ Оссорийский, накрыл «дьявольское гнездо» в 1324 г. Там было 7 женщин и 5 мужчин. Все были «ужасными колдунами». Все они отреклись от Христа и церкви, ругались над таинствами, по ночам на перекрестках приносили дьяволу жертвы, и дьявол сам являлся к ним то, как арап(!), то как черная собака, то как кот<sup>110</sup>.

Считалось, что дьявол иногда посещает ведьму в облике небольшого животного. Гваццо (странствующий монах начала XVII в.) в 1608 г. объяснял: «Дьявол может появляться во множестве различных призрачных образов: собаки, кошки, козла, быка и др. Но поскольку человеческая форма во всех отношениях является самой совершенной и красивой перед нами он обычно появляется в ней»<sup>111</sup>.

Во Франции в 1642 г. в монастыре св. Елисаветы в Louviers одна из одержимых сестер Магдалина Бавен рассказала какие галлюцинации посещали ее и других сестер. В 1652 г. вышла рукопись с этими описаниями. «Однажды отец Маферин ле Пикар, давая мне причастие у решетки, дотронулся пальцем до моей груди, выше нагрудника и, вместо обычных по требнику слов сказал мне: Вот ты увидишь, что с тобой случится». Действительно, охваченная внутренним волнением, я вынуждена была выйти в сад и села там под тутовое дерево. Тогда ко мне явился дьявол в образе домашнего кота и, положив задние лапы мне на колени, а передние на мои плечи,

---

<sup>109</sup> Сперанский Н. Указ. соч. – С. 145.

<sup>110</sup> Там же.– С. 155.

<sup>111</sup> Роббинс Р.Х. Указ. соч. – С. 149.

приблизил свою морду к моему рту, и, смотря на меня ужасным взглядом, казалось, хотел высосать из меня причастие...»<sup>112</sup>.

Также монахиня писала, что в течение нескольких лет ее посещал дьявол в облике большого черного кота. «Он не менее чем два раза входил в мою келью. Я увидела этого проклятого инкуба в облике кота на моей кровати в самой неприличной позе, какую можно только представить, демонстрируя мощный пенис, такой же, как мужской. Я испугалась и попыталась выбежать, но он мгновенно прыгнул на меня, силой затащил меня на кровать и затем яростно изнасиловал, заставив испытать совершенно особые чувства»<sup>113</sup>.

Монах Цезарий Гейстербахский в своем труде «Dialogus Miracolorum» писал, что Дьявол может скидываться и кошкой, и лошастью, и быком и др.<sup>114</sup>

Итак, мы видим, что в течение длительного периода времени (с XI по XVII вв.) бытовало мнение, что дьявол может принимать кошачье обличие. Люди думали, что дьявол, желая подольститься, является под видом ласкового кота или верного пса<sup>115</sup>. Но постепенно этот образ трансформируется либо в козла, либо в человека. Вскоре кошка уходит на второй план. Как уже говорилось, облик кота мог принимать и черт (демон). Такие случаи тоже описываются в литературе.

«Присутствие черта предполагалось везде и в самых разнообразных видах: за каждым кустом или деревом, старым камнем или стеной и т. д. Были демоны земные, водяные, воздушные, горные, лесные. Он также являлся в образе зверя (дракона, обезьяны, собаки, кошки, жабы и др.)»<sup>116</sup>. Известны изображения периода Средневековья, когда ведьмы изображались рядом с котом или когда кота несли на носилках, как своего «царя» и «покровителя»<sup>117</sup>.

Несмотря на то, что в Средние Века кошку отождествляли с темными силами, это не мешало ей попадать на мантии священнослужителей! В 1127 г. архиепископ Корбойль издал указ, что ни один монах или монахиня не имеют права носить мех дороже, чем овчина или кошачья. Позже церковные мантии отделялись только мехом кошки<sup>118</sup>.

Одним из известных свойств, которым наделяли ведьму люди, было «скидывание» различными животными, превращение ведьмы в животное. Обычно –

---

<sup>112</sup> Канторович Я. Указ. соч. – С. 334–335.

<sup>113</sup> Роббинс Р.Х. Указ. соч. – С. 256.

<sup>114</sup> Сперанский Н. Указ. соч. – С. 107.

<sup>115</sup> Бессонов Н.В. Указ. соч. – С. 31.

<sup>116</sup> Канторович Я. Указ. соч. – С. 238.

<sup>117</sup> См. прил. 2, табл. 4, рис. 2.

<sup>118</sup> Непомнящий Н.Н., Калашников А.Ю. Указ. соч. – С. 20.

это животное небольшое, такое, чтоб его не сильно замечали люди. Это может быть волк или собака, но чаще это кошка. Часто ведьме для превращения нужна была волшебная мазь. Превращение в кошку или другое животное требовалось для того, чтобы легче было вредить людям<sup>119</sup>. Известно огромное количество подобных историй.

Уже в Canon Episcopi (происхождение коего не очень ясно, но известно, что Реджино из Прюма, трирский аббат, первым представил его текст в 906 г.<sup>120</sup>) есть упоминание о скидывании ведьмы кошкой. Сам трактат был направлен на осуждение «веры в оборотней», а между тем как собственные признания подсудимых, так и свидетельские показания, по-видимому, устанавливали неопровержимо, что множество своих злодейств ведьмы совершали, скинувшись кошкой или другими животными. По ранам, нанесенным такому зверю, потом нередко удавалось открыть и настоящую виновницу смерти ребенка или другие преступления. Canon Episcopi косвенно «оправдывает» кошку. Ведь, согласно ему, получалось, что кошка – лишь образ ведьмы. Сама же ведьма в это время находится в глубоком сне. Все злодеяния, которые она потом на себя взводит, в сущности, совершал сопровождающий невидимо такую кошку дьявол: он душит младенцев в колыбели и др. Если же рана, нанесенная подобной призрачной кошке, потом оказывается на теле колдуньи, то здесь нужно рассматривать опять проделки дьявола. В ту самую минуту, когда ведьме грезится, что она получает рану, дьявол действительно наносит ее телу удар в соответствующее место<sup>121</sup>. Получается, кошка-то ни в чем и не виновата. Это единственный трактат, где действия ведьмы в облике кошки пытаются оправдать.

«Молот ведьм» Генриха Инститориса и Якоба Шпренгера также содержит историю о том, как ведьмы наносили вред, скинувшись кошкой. В главе IX, в которой содержится материал о том, «как демоны проникают в тела и головы людей, не причиняя им ранений, когда они производят обман чувств». Один из рассказов как раз о том, как в Страсбургской епархии в N городе на рабочего, пилящего дрова, напало три кошки, которые появились одна за другой. Он их избил, т. к. они на него нападали. По его словам, кошки были очень большие. Потом его посадили в тюрьму, не объясняя за что. Позже выяснилось, сто три женщины сказали, что он их избил. Он рассказал, как все было и его отпустили, причем попросили не распространяться

---

<sup>119</sup> Канторович Я. Указ. соч. – С. 237.

<sup>120</sup> Роббинс Р.Х. Указ. соч. – С. 208.

<sup>121</sup> Сперанский Н. Указ. соч. – С. 172–173.

о случившемся. Что было с ведьмами, история умалчивает<sup>122</sup>. Тут же авторы текста приводят мнение о том, что изображение кошки – постоянный символ неверных. Видимо, в этом утверждении имеются в виду все те же мусульмане, хотя в тексте не уточняется, что понимается под словом «неверные». Далее в тексте была предпринята попытка объяснить действия ведьм: «они были побуждаемы к этому нападению демонами»<sup>123</sup>.

В 1592 г. Ричард Барт, работавший на ферме в Плинере (Мидлсекс), ел в амбаре кусок яблочного пирога, когда увидел чудовищного черного кота. Его неожиданно подбросило вверх, протащило на значительное расстояние в сторону Харроу, бросило в огонь и поранило, лишь через четыре дня он добрался до дома, онемевший и способный лишь указать на дом матушки Аткинс. После того, как он пустил кровь ведьме, к нему «вернулся разум»<sup>124</sup>.

В 1597 г. в имперском городе Гельнгадэне попала на допрос 69-летняя вдова поденщика Клара Гейслер. Ее оговорила одна из ранее казненных ведьм. На суде все обвинения Клара отрицала, но, когда ее начали пытаться, то «она жалостно завопила, что все, о чем ее допрашивают, суцая правда: она пьет кровь детей, которых ворует, когда летает по ночам...». Она призналась также, что при ней всегда находился черт в виде кошки; с ним вместе она, тоже «скинувшись кошкой, ночью бегаёт по крышам и получает от него утёхи»<sup>125</sup>. Позже, когда начали пытаться других оговоренных Кларой ведьм, выяснилось, что на самом деле она совершала куда более страшные вещи, чем те, в которых призналась. «Я более 40 лет распутничала со множеством чертей, которые являлись ко мне в виде кошек и собак, а то и в виде червяков и блох...».

Кстати, сходжение с животными, в том числе с кошками также часто встречается в то время. Уже было приведено несколько примеров. Вот еще один: «В 1613 г. вспышка эпидемии распространилась из монастыря бригиттинок в Эксе. Три монахини обвинили четвертую, Мари де Сенс, в околдовании, говорили на иностранном языке, страдали от параксизмов, «посещали» непристойные оргии... Суббота предназначалась для скотоложства. В этот день они должны были сходиться с разными животными: собаками, кошками, свиньями и т. д.»<sup>126</sup>.

---

<sup>122</sup> Шпренгер Я., Инститорис Г. Указ. соч. – С. 568–571.

<sup>123</sup> Там же. – С. 571.

<sup>124</sup> Роббинс Р.Х. Указ. соч. – С. 484.

<sup>125</sup> Сперанский Н. Указ. соч. – С. 25–26.

<sup>126</sup> Роббинс Р.Х. Указ. соч. – С. 294.

Также превращение использовалось для участия в шабаше: сначала – до него добраться, а затем с него уйти<sup>127</sup>. В 1607 г. в Эдинбурге (Шотландия) обвинили Изабель Гирсон, жену Джона Буля, рабочего из Престонпенса, которая предстала перед судом 10 марта. Ее обвинили по 6-ти пунктам, один из которых касается превращения вышеуказанной особы в кота. «1. Затаив жестокую ненависть и злобу против Адама Кларка 1,5 года назад, Изабель Гирсон использовала все дьявольские средства, чтобы отомстить ему. В частности, в ноябре 1606 г., между 11 и 12 часами, Изабель Гирсон в облике собственного кота и в сопровождении множества других котов, дьявольским образом вошла внутрь его дома, где они учинили разгром и устрашающий шум...4. Роберт Педдан предъявил обвинение, что в июне 1606 г. проходя мимо открытого окна его дома, Изабель протянула руку, чтобы погладить его кота. Педдан в это время варил Эль, и сваренный напиток тотчас прокис, стал «тухлым и черным...что никто не мог ни пить, ни нюхать его»<sup>128</sup>.

Если в первом пункте мы имеем дело с превращением, то второй случай – скорее обряд, с помощью которого можно было наслать вред. Уже упоминалось, что превратиться в кошку ведьме помогает волшебная мазь. Но известны случаи, когда при этом еще произносились заклинания. На судах шотландских ведьм в 1662 г. Изабель Гоуди привела ряд подобных волшебных формул для превращения в различных животных и, соответственно, для возвращения человеческого облика: «...Когда мы входим в обличье кота, мы должны трижды произнести: «Именем Дьявола да стану я кошкой, грустной, печальной и черной такой, покамест я снова не стану собой», либо: «Я заклинаю тебя, войди в меня...» и они тут же становились тем, кем хотели: кошками, зайцами и др.»<sup>129</sup>

Вообще, что касается оборотней, в Англии, например, рано исчезли волки и их место заняли кошка или заяц<sup>130</sup>. Ведьмы из Норвегии также легко перемещались в отдельные места, превращаясь в кошек, собак, волков и т. д.<sup>131</sup>

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что существовала стойкая вера в то, что ведьмы могли принимать облик кошек, причем для разных целей:

- чтобы навредить людям;
- чтобы прийти на шабаш и уйти с него;
- для блуда с чертями в облике котов.

---

<sup>127</sup> Канторович Я. Указ. соч. – С. 238.

<sup>128</sup> Роббинс Р.Х. Указ. соч. – С. 123.

<sup>129</sup> Роббинс Р.Х. Указ. соч. – С. 341.

<sup>130</sup> Там же. – С. 248.

<sup>131</sup> Там же. – С. 282.

Но не все монахи верили в подобные превращения. Английский епископ Харсенетт, записавший в «Declaration of Egregious Popish Impostures» (1603 г.), не верил в подобные вещи. «Какой же судья, руководствующийся разумом, пониманием или здравомыслием, может представить себе, что ведьма способна превратиться в подобие кота, мыши или зайца; и что, если ее в облике зайца травили гончие, или ущипнули за зад, или ударили бичом в обличии кота, на ягодицах ведьмы окажутся следы, оставленные гончими на заячьем заду?»<sup>132</sup> Спустя 50 лет подобная точка зрения была еще распространена и Филмер замечал: «Многие признаются в совершении вещей фантастических и невозможных ... что они могут иногда превращаться в кошек, зайцев и других существ, но все это чистые небылицы, и быть этого не может»<sup>133</sup>.

Протестантский пастор Мейфарт (XVII в.) говорит о том, что под пытками и без того безумные женщины говорят вещи еще нелепей и безумней. «Другие признавались, что они в одно мгновение ока перелетали в Испанию, во Францию... Другие еще рассказывали, что они через такие маленькие щелочки, куда и мыши не пролезть, забирались в погреба и там угощались вином или что они скидывались кошками, совами, воронами и т.д.»<sup>134</sup>

Одно из самых распространенных мнений того времени было то, что часто кошка являлась «домашним духом» ведьмы. Бытовало убеждение, что Дьявол, вступая в соглашение с ведьмой, якобы приставлял к ней какого-нибудь незнатного демона, принимающего облик небольшого домашнего животного, чтобы тот давал ей советы и осуществлял небольшие злонамеренные поручения, включая убийство.

Но одно из самых ярких судебных разбирательств, где фигурировал «домашний дух» – это процесс над челмсфордскими ведьмами (Эссекс, Англия). Лето 1566 г. Обвинены 3 ведьмы: Элизабет Френсис, Агнесс Ватерхаус (Уотерхауз) и ее дочь Джоан. Они были связаны одним моментом: происходили все три из Хетфилд Певерелла, небольшой деревни в Эссексе, и передачей миссис Френсис Миссис Уотерхауз своего любимца кота Сатана.

Элизабет Френсис обучалась искусству колдовства в возрасте 12 лет от своей покойной бабушки Евы. Она (бабка) советовала ей отречься от Господа, и дать свою кровь Сатану (как она его называла), которого она доставила ей в образе белого пятнистого кота, обучив его как кормить упомянутого кота хлебом и молоком.

---

<sup>132</sup> Там же. – С. 340.

<sup>133</sup> Там же. – С. 340.

<sup>134</sup> Сперанский Н. Указ. соч.– С. 28.

Также она научила ее звать кота именем Сатан и держать его в корзине. Когда бабушка Ева передала ей кота, Элизабет сначала захотела, чтобы кот сделал ее богатой и дал ей всякого добра. Он исполнил просьбу, но вскоре овцы (общим числом 18, черные и белые) исчезли, и она не знает, как.

Затем она захотела, чтобы кот помог ей выйти замуж за Эндрю Байлса. Но в итоге он не захотел жениться, тогда Элизабет приказала коту, чтобы он сделал Байлса нищим, а затем и вовсе убил. Сатан дотронулся до его тела, и тот умер. Элизабет давала коту свою кровь. Сатан помогал ей также убить в себе ребенка (он сказал ей, какие травы нужно выпить, чтобы это случилось). Затем кот помог ей выйти замуж за Фрэнсиса. Но они постоянно ругались. Тогда ведьма приказала коту убить своего 1,5 годовалого ребенка и наслать хромоту на мужа (посредством соприкосновения ноги Фрэнсиса с котом).

Кот жил у Элизабет 15-16 лет; она устала от него и решила передать его своей соседке (бедной женищине) матушке Уотерхауз. Она рассказала ей как жить с котом, как звать и как его кормить. Сатан помогал Уотерхауз убить соседку с помощью насланного на него кровавого поноса. На допросе Джоан Уотерхауз сказала, что Сатан – это черная собака, замаскированная котом! Ведьмы свидетельствовали, что кот говорил с ними глухим голосом, но они его отчетливо понимали. Кот помогал им в разных мелких и крупных делах, от взбивания масла в маслобойке до убийства<sup>135</sup>.

Образец домашнего духа представлен в признании Урсулы Кемп в «Правдивом и достоверном отчете» о судах над сентосайтскими ведьмами в 1582 г.: «У нее было 4 духа, из которых двое были мужского пола, а двое других – женского. Мужской дух, похожий на серого кота, звался Титти; другой – похожий на черного кота, звался Джеком...»<sup>136</sup>.

«У ведьм есть свои духи, у некоторых один, у некоторых больше, скажем два, три, четыре или пять, некоторые в одном облике, а некоторые – в другом, наподобие кошек, ласок, жаб или мышей, которых они кормят молоком или цыплятами, или позволяют им сосать постоянно по капле крови», писал – Джордж Гиффорд «*Dialogue Concerning Witches*» (1593 г.)<sup>137</sup>. В этой же работе приводятся слова одного фермера: «Когда я выхожу в сад, я пугаюсь, поскольку все время вижу зайца, который, как подсказывает мое сознание, является ведьмой или каким-то

---

<sup>135</sup> Роббинс Р.Х. Указ. соч. – С. 489–494.

<sup>136</sup> Там же. – С. 150.

<sup>137</sup> Роббинс Р.Х. Указ. соч. – С. 149–150.

ведьминским духом – так пристально смотрит он на меня. Иногда я вижу мерзкую ласку, пробегающую через мой двор, а иногда в амбаре мне попадается большой облезлый кот, который мне также подозрителен»<sup>138</sup>.

Все чертенята требовали человеческой крови, и каждая ведьма кормила их из своих пальцев или небольших сосков на теле. В Англии XVII в. существовала теория, что подобные соски составляют кажущееся достоверным доказательство колдовства (поскольку их нельзя опровергнуть). Анна Ушер на суффолкских судах в 1645 г., после того, как Хопкинс 2 ночи не давал ей спать, призналась: «Примерно год тому назад она почувствовала, как нечто, похожее на небольшого кота, прошло между ее ног и один или два раза сильно ее оцарапало. После того, как она почувствовала, что в ее интимных местах завелось нечто вроде двух бабочек, вызвавших зуд, плясавших и сосавших. Она нащупала их руками, растерла и убила их»<sup>139</sup>. В Англии XVII в. также бытовало мнение, что домашние духи ведьм часто принимают облик разных животных, в т.ч. кота<sup>140</sup>.

Классическое описание домашних духов приведено Хопкинсом в «Discovery of Witches» (1647 г.). После того, как в течение четырех ночей Хопкинс не давал спать Элизабет Кларк, он увидел домашних духов, приходивших к ней. Одним из них был Хольт, который приходил в облике белого котенка и др. В трактате «Wonderful Discovery» содержатся данные о том, как ведьмы Флауэр Маргарита и Филиппа насылали порчу на семью графа, т. к. их уволили. У ведьм часто замечали кота, которому позволялось вспрыгивать на плечо и сосать шею<sup>141</sup>.

Известен также следующий случай. В апреле 1663 г. Агнесса, жена Ганса Генше, ткача из Möhringen'a, была арестована и отвезена в Эслинген по подозрению в колдовстве. Так как, когда она однажды была на крестинах, на стол вдруг вскочила черная кошка, и из гостей она одна не испугалась и даже пила из своего стакана, в который кошка сунула свою лапку. У нее нашли также мешочек с подозрительным содержанием, который медицинский факультет в Тюбингене признал, однако, за крахмальную муку. Из этой истории не очень понятно, кем была кошка по представлению людей, то ли домашним духом (что вряд ли, т. к. женщина была в гостях), то ли демоном или воплощенным чертом (что более вероятно).

С тех пор, как домашнего духа стали представлять как существо, непременно живущее в доме или на ферме, ни одна ведьма не обходилась без него. И, если у нее

---

<sup>138</sup> Там же. – С. 150.

<sup>139</sup> Там же. – С. 151.

<sup>140</sup> Там же. – С. 238.

<sup>141</sup> Роббинс Р.Х. Указ. соч. – С. 463.

не было кота, судьи обычно обнаруживали пчелу, муху или мышь (как будто у самих судей не было в доме ни одной мухи и мыши!), являвшихся посланницами дьявола. В результате такого допущения каждое домашнее животное рассматривалось как потенциальный носитель зла.

В Германии в начале XVIII в. считалось, что «ведьма должна быть злобной старой женщиной, живущей в маленьком прогнившем домике под горой, на опушке леса; она должна часто сидеть у дверей и прясть. У нее должен быть черный кот, 2 или 3 метлы, чертенок или два и 2-3 дьявольских соска, чтобы черти могли ее сосать,» – «Round About Our Coal Fire» – изображение на рождественской открытке ок. 1700 г.<sup>142</sup>

В эпоху Инквизиции кошка фигурировала не только как облик дьявола или демона, или ведьмы. Она принимала непосредственное участие и в ритуалах, необходимых для свершения злобных дел. В XIII в. летописец Альберих писал в своей хронике: «В город Мастрихт приехал однажды из Толедо некий тамошний магистр, чернокнижник, совершенно преданный дьяволу, и, сидя с клириками за столом, стал показывать им свою силу: при нем могли есть лишь те, кому он позволял, а других он тут же погрузил в сон. Тогда к нему пристало восемь легкомысленных клириков, прося, чтобы он помог им в достижении их желаний. Он им ответил, что этого не сделает без круга, и начертил огромный круг с таинственными знаками, куда и поместил всех восьмерых. Внутри того же круга с одной стороны он поставил три кресла и сказал клирикам, что там воссядут три евангельские волхва. Вне круга же он устроил высокое седалище и пышно убрал его цветами. Когда началась полночь, он начал свои действия. Он ободрал одного кота и пополам разрубил двух голубок. Потом он взял тех трех демонов, которых он выдавал за волхвов, а следом за ними и могучего их князя, которого он именовал Эпаномом. Он сказал демонам, что пригласил их на малое угощение, чтобы они помогли присутствующим достичь своих желаний. Кота он дал трем демонам в кругу, и те его в одно мгновение проглотили, голубок же он преподнес великому демону, который тоже их немедленно пожрал...»<sup>143</sup>.

В 1590 г. состоялся процесс над нортбервикскими ведьмами. Это один из самых больших процессов в Шотландии, где участвовало более 70 человек. В памфлете того времени рассказывается, как Агнесс Семпсон «взяла кота, окрестила его, а затем привязала к каждой его лапе куски полового члена покойника и

---

<sup>142</sup> Там же. – С. 78.

<sup>143</sup> Сперанский Н. Указ. соч. – С. 117.

некоторые его суставы». Затем бросила кота в море. Ведьмы были уверены, что это именно они виновны в появлении бури, которая стала причиной крушения корабля, на котором король Яков I возвращался из Дании<sup>144</sup>.

Джон Файен (Каннингем) 26 декабря 1590 г. также был привлечен к суду за колдовство. И государственную измену по 20-ти пунктам. Один из пунктов гласит: «Сговор с Сатаной, дабы вызвать крушение корабля, на котором король отправлялся в Норвегию к будущей королеве, посредством бросания кота в море»<sup>145</sup>. К сожалению, Р. Х. Роббинс не уточняет, одно и то же было это крушение или нет. Ведь процесс длился 2 года, а пункт назначения кораблей разный. То ли это два разных случая, то ли сами авторы что-то напутали. Но факт один – для ритуала использовали кошку, которую бросали в море. Также есть упоминания о том, что чтобы человек стал одержим, ему необходимо съесть мозг кошки<sup>146</sup>.

Эпоха Ведьм длилась до XVIII в.. Но она еще долго будет будоражить умы людей. В 1730 г. во Франции произошло великое избиение кошек. Книгу, посвященную исследованию данного события, написал Роберт Дарнтон<sup>147</sup>. Он подробно рассматривает символизм в культуре людей, в частности, делает акцент и на кошке как символе. А.Я. Гуревич также написал статью на работу Р. Дарнтон, разбирая плюсы и минусы его труда. Почему же именно кошки для избиения попали в поле зрения рабочих-учеников? С одной стороны, расправы над ними, массовые их сожжения, повешенья и изувеченья были заурядными явлениями, которые обладали в глазах людей того времени немалой привлекательностью, с другой – буржуа их любили и всячески оберегали.

Дело в том, что отношение к кошкам всегда характеризовалось неискоренимой двойственностью. Домашнее животное, близкое человеку, в определенном смысле символ дома и даже носитель своего рода табу (кошек нередко замуровывали в стены новых домов для обеспечения благополучия их обитателей), кошка вместе с тем воспринималась, как существо, связанное с магией и нечистой силой. Вместе с тем, кошка была еще и символом сексуальности, что подтверждается лингвистическим анализом французского языка. Но расправа над ними – это лишь повод через символ (кошку) отомстить хозяину за свое положение, при этом не понеся наказания.

---

<sup>144</sup> Роббинс Р.Х. Указ. соч. – С. 95.

<sup>145</sup> Там же. – С. 453.

<sup>146</sup> Там же. – С. 460-461.

<sup>147</sup> Дарнтон Р. Великое кошачье побоище...

А.Я. Гуревич акцентирует внимание на том, «что кошки для людей начала Нового времени обладали специфическим ритуальным значением. Их амбивалентность, причастность как к человеческому миру дома и культуры, так и к миру дикой природы, секса и колдовства, делала их своего рода «медиаторами» между обоими этими полюсами»<sup>148</sup>.

Что касается кошки как символа сексуальности, то в конце Средневековья и в начале нового времени шаривари, шутовские концерты и церемонии сопровождалась мяуканьем под окнами тех, для кого их устраивали (рогоносцев, мужей, находившихся под каблуком жен, или пожилых мужчин, которые женились на молоденьких девушках). В Германии подобные шаривари назывались Katzenmusik.

К XVIII в. процессы о ведьмах прекращаются. В нескольких странах для этого официально издаются постановления, в частности, в Пруссии<sup>149</sup>. Но вера в ведьм и черных кошек продолжает существовать. Так, в 20-х гг. XIX в. в Суссексе (Англия) была распространена история о старой женщине: «Однажды к ней пришел черный человек, показал книгу и попросил написать в ней свое имя. Женщина расписалась в книге, и затем таинственный незнакомец сказал, что она будет хозяйкой 5-х чертенят, которые будут выполнять ее приказания. Вскоре после этого видели, как женщину сопровождали крыса, кошка, жаба, хорек и мышь. Все верили, что она – ведьма, и многие люди навещали ее, чтобы излечиться». («London Sunday Chronicle», 1928, 9 сент.)<sup>150</sup>.

Даже в XX в. ведьм не оставляют в покое. В июле 1950 г. Марта Миннен из Фландрии возбудила дело против своих соседей, ославивших ее как ведьму. Соседи не разрешали детям с ней играть; церковный сторож отказался от ее приношений во время службы. Госпожа Миннен держала у себя много кошек, и именно это ставили ей в вину! «Просто невероятно, как много черных кошек можно увидеть ночью вокруг ее дома», – свидетельствовал против нее один очевидец и т. д. При этом все соседи верили в ведьм, считая ее таковой. Суд постановил выплатить г-же Миннен половину запрошенной ею суммы в знак возмещения морального ущерба<sup>151</sup>.

\*\*\*

Подводя итог, следует сказать, что кошки действительно сыграли в Средние века не последнюю роль. На примере кошки отчетливо видно противостояние двух

---

<sup>148</sup> Гуревич А.Я. Указ. соч.– С. 500.

<sup>149</sup> Канторович Я. Указ. соч. – С. 349.

<sup>150</sup> Роббинс Р.Х. Указ. соч. – С. 488.

<sup>151</sup> Там же. – С. 489.

культур: христианской и мусульманской. Возможно, христиане невзлюбили кошку, потому что к ней благосклонно относились мусульмане, хотя, конечно, это лишь гипотеза, доказать которую весьма сложно. Ведь часто дьявол принимал облик арапа (!) – мусульманина, глаза которого были холодны и черны. Может именно отсюда берет свое начало негативная трактовка черного цвета, а затем и черных кошек?

Постепенно же негативное отношение к черным кошкам распространяется на кошек всех окрасов. Считалось, что практически у каждой ведьмы имелся «домашний дух» в облике кота, причем не обязательно черного. Он мог быть и рыжим, и пестрым и даже белым! То есть, дьявольское начало в кошке никак не зависело от его цвета, вопреки всеобщему известному мнению, что только черные коты и кошки были пособниками дьявола.

Человек приписывал кошке несколько ролей:

- воплощение Дьявола;
- облик ведьмы, демона или черта;
- «домашний дух» ведьмы;
- животное, используемое в обрядах;
- воплощение сексуальности;
- использование в хозяйственных целях (для меха);
- просто любимое животное буржуа.

Примечательно то, как происходит трансформация суеверий людей. Сначала только Дьявол мог быть котом; затем и ведьма получает возможность превращаться в кошку! А это значит, что люди постепенно начинают отождествлять Дьявола и ведьм, хотя официальная церковь это, конечно же, не признавала.

До эпохи Средневековья кошку и кота практически никогда не различали по половому признаку, также как и сейчас люди редко делают акцент на половом различии этого животного. С началом же инквизиции это различие начинает четко прослеживаться. Если кошка – то ведьма, если кот – то Дьявол или черт. Но в то же время кот и кошка могли быть «домашними духами», в этом случае их половые признаки не имеют значения.

## *2.2. Кошки в России и на Востоке*

На Руси домашние кошки появились достаточно поздно, примерно в XII – начале XIII вв., то есть как раз в Средние века. До этого их было не так много, они не были распространены. В принципе коты пришли к нам сразу с двух сторон – от

степняков, из Азии, и через давние контакты с Византией. Пушистый охотник на грызунов пришелся у нас ко двору и прижился даже при лютых снежных зимах. Кошки в Киевской и Владимиро-Суздальской Руси стали сразу же высоко цениться. В «Правосудье митрополичьем», судебнике XIV в., за украденное животное устанавливался штраф: за собаку, вола и кошку – по три гривны (гривна – слиток серебра весом 205 граммов, немаленькая сумма), т.е. кошка приравнивалась волу!<sup>152</sup>

Средневековых гонений, как в Западной Европе, наши кошки не претерпели и старательно размножались на радость населению. К началу XVII в. это уже был обычный домашний зверек, одинаково хорошо чувствующавший себя в боярских теремах и избах крестьян-смердов, в домах ремесленников и лавках купцов.

Даже у царя Алексея Михайловича был свой любимый кот<sup>153</sup>! Какая уж там инквизиция! Это вам не Людовик XIV, который в 1648 г. сам возжигал костры и плясал вокруг них на Гревской площади Парижа в день летнего солнцестояния<sup>154</sup>.

В летописях упоминается, что в XVII–XVIII вв. кошка стоила почти столько же, сколько взрослая овца. А когда случайно (!) обнаружилось, что кошки ко всему прочему первоклассные мышеловы, их популярность несказанно возросла. Особым почетом они пользовались у столичных купцов – во-первых, благодаря своим охотничьим талантам, а во-вторых, считалось, что присутствие кошки – залог стабильности и благополучия.

В XIX в. Россия продавала кошачьи шкурки. Китай, к примеру, закупал у нас большое количество шкурок дикой степной и домашней кошек. Удивительным было то, что самыми дорогими считались шкурки именно черной домашней кошки. За них платили в 2-3 раза больше, чем за шкурки других расцветок. А дикая степная кошка, значительно крупнее по размерам и с современной точки зрения гораздо интереснее по окрасу, ценилась заграничными купцами дешевле. Черная кошка, как черная магия моды, долгое время будоражила умы купцов: где взять, как насытить рынок. Ведь наградой за оперативность была тройная прибыль! Досталось же тогда черным кошкам! За ними гонялись по всей стране, как за призраками наживы. Но мода недолговечна, прошла она и на черные кошачьи шкурки<sup>155</sup>.

---

<sup>152</sup> Непомнящий Н.Н., Калашников А.Ю. Указ. соч. – С. 25.

<sup>153</sup> См. прил. 2, табл. 5, рис. 2.

<sup>154</sup> Чагодаев А. Указ. соч. – С. 51-52.

<sup>155</sup> Как продавали шкурки черных кошек? // Сайт «Черные кошки» (электронный ресурс) URL: <http://black-cat.newmail.ru/black-cat/shkurka.htm>, просмотр состоялся 22.01.2010.

И все же, вера в ведьм не обошла стороной и нашу страну. Вместе с ней и распространилось суеверие о кошках. Было распространено поверие, что 25 марта, когда повеет здоровый весенний воздух, черти проветривают над трубами изб колдунов; если в вихрь, внезапно поднявшийся, воткнуть в середине нож, то вертящийся в вихре дьявол застонет и побежит собакою или кошкою или обратится в ведьму. Здесь, как мы видим, очевидна параллель с западно-европейскими поверьями о превращении дьявола в облик кота. Считалось, что ведьмы у нас, как и на западе, могут обращаться в кошку, причем, обычно в черную. Вообще на Руси, да и не только, черный цвет считался греховным, гибельным в отличие от красного – светлого<sup>156</sup>.

Ведьма в народе представляется мстительной и злобной: она действует только на пагубу людей, близка к нечистой силе и гуляет с нею по ночам; при ней необходимы черная кошка и черный петух. С ними в старину даже зарывали ведьму в землю<sup>157</sup>. Главные облики, в которые превращаются колдуны и ведьмы: тур и корова, соболю, собака, кошка, волк и волчица и др.<sup>158</sup>

У русских сложилось множество поверий, связанных с кошкой и нечистой силой. На Ильин день, когда громовник разит своими стрелами облачных демонов, нечистая сила прячется (или обращается) в черных кошек и собак; во время гроз хозяева выгоняют из своих домов кошек и собак, особенно черных, чтобы нечистые не привлекли на избу громового удара. Выражение о возникшей между друзьями или знакомыми ссоре: «между ними черная кошка пробежала» указывает на лукавого духа, который становится промеж людей и возбуждает в них враждебные чувства. Если кошка вскочит на божницу – это служит знаком, что в скором времени будет в семье покойник (Перм. губ.). Ямщики редко и неохотно соглашались везти кошку; от этого, по их мнению, лошади страшно утомляются и худеют, что вполне соответствует рассказам о лошадях, истомленных ночными поездками домового, ведьм, нечистых духов. Чтобы отвести колдуна являться по смерти в дом, должно поставить для него в печке жареную кошку, т. к. ничего так ни боятся упыри, как перуновых стрел, зажигающих грозное пламя, в котором гибнет (= жарится) облачная кошка<sup>159</sup>.

В нашей стране издавна существовало множество ритуалов с привлечением кошек для того, чтобы добиться успехов в разных делах, к примеру, в торговле. В

---

<sup>156</sup> Афанасьев А.Н. Происхождение мифа. – С. 37.

<sup>157</sup> Афанасьев А.Н. Происхождение мифа. – С. 38.

<sup>158</sup> Там же. – С. 84.

<sup>159</sup> Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян... – С. 650–651.

ряде заговоров упоминается неразменный рубль: монета, которая всегда оказывается у владельца, сколько бы он ею ни расплатился (иногда она встречается и в сказках). Добывают неразменный рубль, связав черную кошку смоляной веревкой и продав за рубль (невероятная сделка); или спеленав черную кошку и бросив ее в полночь в баню с приговором: «На тебе ребенка, дай мне беспереводной целковый». Затем следует выбежать из бани, очертить около себя три круга крестом и произнести волшебное защитное слово «чур». Существует также ритуал для получения косточки-невидимки. Ее можно добыть, сварив совершенно черную, без единой белой шерстинки, кошку, так, чтобы разварились кости: среди них найдется особая косточка, которая сделает вас невидимкой и наделит способностью открывать замки. Также существовал ритуал, связанный с переездом в новый дом. Прежде чем войти в новый дом, туда следует запустить петуха или кошку – если суждено случиться несчастьем, оно случится с ними<sup>160</sup>.

Кошка «участвовала» в «светлых» обрядах – для защиты скота. В дальнем северном районе Заонежья бытовало несколько вариантов этого обряда. Один из них: в обряде участвовали две обнаженные вдовы, они трижды обходили деревню, держа в каждой руке петуха и черную кошку. После их зарывали живыми близ деревни<sup>161</sup>. Чтобы не росли сорняки, живую кошку также закапывали в поле<sup>162</sup>. Но часты случаи, когда животное привлекалось и для вредоносного заговора. Некоторые заговоры, направленные против врага, произносились вечером, при этом необходимо было снять крест. Чтобы усилить действие проклятия, рекомендуется предварительно убить черную кошку<sup>163</sup>.

Суеверные представления о том, что ведьма может принимать облик кошки, дошли и до наших дней. Фольклористу и этнографу начала XX в. Е. Н. Елеонской 75-летний информатор из-под Можайска рассказывал, как однажды вся община собралась на праздник Аграфены Купальницы (24 июня), чтобы убить «прожинщину», колдунью – та в полночь и в полдень «портила» урожай ржи. Они побили камнями кошку, которая очутилась на перекрестке дорог и была принята за ведьму – оборотня<sup>164</sup>.

---

<sup>160</sup> Райан В.Ф. Указ. соч. – С. 288–290.

<sup>161</sup> Там же. – С. 257.

<sup>162</sup> Там же. – С. 285–286.

<sup>163</sup> Там же. – С. 274–275.

<sup>164</sup> Там же. Указ. соч. – С. 618.

В сельской местности до сих пор жива вера в то, что ведьмы могут превращаться в животных, в частности, в кошку<sup>165</sup>. Причем также, как и в Средние века, ведьму узнавали по ранам, нанесенным ей в облике кошки. Наши ведьмы и колдуны также собирались на шабаш. Они приносили дьяволу жертвы, желая что-нибудь получить от него, как милость. «Жертвами этих сумасшедших изуверов нередко были: кровь новорожденных младенцев, черные кошки и др.»<sup>166</sup>

На Востоке, в частности в Японии, примерно с XII в. начали связывать кошку со злыми силами. Эта тенденция достигла апогея в XIV в., когда появилась легенда о живущей в горах гигантской кошке Некомата, приносящей болезни и смерть. Мистическая кошка обладала раздвоенным хвостом, где концентрировалась болезнь<sup>167</sup>. Это суеверие распространилось и на всех домашних кошек. Поэтому вскоре кошкам начали купировать хвосты. Считалось, что кошка может превратиться в женщину, в женщины, особенно молодые и красивые, в кошек. В то время и с кошками и с женщинами встречались с опаской; убивающий кошку мог убить женщину!<sup>168</sup>

У китайцев кот, будучи ночным животным, постепенно стал относиться к принципу инь и обладать злыми силами и способностью к трансформации. Встреча с незнакомым котом – не к добру, а черный кот символизировал неудача, болезнь<sup>169</sup>. И все же, в восточных странах кошек не подвергали гонениям и массовым сожжениям, как на Западе. Отношение к ним было более мягкое, хотя люди видели в них не только позитивное начало. С чем связано появление этого мистического компонента в светлой жизни кошек не совсем понятно. Возможно, контакты с Западом все же отразились на репутации «защитников полей».

В Японии уже в 1602 г. был издан декрет японского императора, который гласил, что представление о кошках как об убийцах (вампирах), убежищах демона совершенно не справедливо. Предписывалось спускать кошек с поводков и цепочек. Запрещалась и торговля кошками. Есть легенда, объясняющая декрет: император давал в своем саду пышный праздник, и один китайский дипломат спросил, почему любимая кошка императора постоянно на поводке. На замечания дипломата, что привязанная кошка не может ловить мышей, император ответил, что эта кошка

---

<sup>165</sup> МАЭ ОмГУ. Ф. 1. П. 20-6; МАЭ ОмГУ. Ф. 1. П. 52-3; МАЭ ОмГУ. Ф. 1. П. 61-1.

<sup>166</sup> Забылин М. Указ. соч. – С. 238.

<sup>167</sup> См. прил. 2, табл. 3, рис. 3, 4.

<sup>168</sup> Михальская А., Ключева М. Указ. соч. – С. 18.

<sup>169</sup> Кошки // Форум «Дом Мира» (электронный ресурс) URL: [http://ezoterika.dommira.ru/topic74334\\_0.html](http://ezoterika.dommira.ru/topic74334_0.html), просмотр состоялся 01.02.2010.

одним своим видом наводит ужас на грызунов. В этот момент у императорской жены упала и закатилась в щель сережка и мышь утащила ее в норку. Тогда сын императора оборвал поводок. Кошка кинулась на мышь и спасла сережку. Скорее всего, грызуны просто так расплодились, что пришлось кошек выпустить на свободу – на охоту<sup>170</sup>.

\*\*\*

Кошки в России и на Востоке не были столь ненавистны в Средние века, как на Западе. Возможно, это было связано с тем, что Россия и Восток (Китай и Япония) всегда относились к мусульманским странам более благосклонно, чем европейские державы. Поэтому-то и не было инквизиции в России, Китае и Японии. Может, все дело было в том, что в Китае и многих других восточных странах кошку употребляли в пищу, как мы свиней или говядину; поэтому и не сжигали ее на кострах.

Но отголоски инквизиции все же не прошли стороной и эти регионы земного шара. Постепенно этому «светлому» животному (кошке) начинают приписывать и «темные» качества. В России в них превращаются ведьмы, и даже сам дьявол. Они участвуют в разных ритуалах, как светлых, так и темных. В этом отчетливо проявляется влияние западных контактов на традиционную культуру русских; а ведь традиционная культура – одна из статичных систем, тяжело поддающаяся трансформации.

В Китае и Японии начинают верить, что кошки – это вампиры и злые духи. Эта вера настолько закрепилась в умах людей, что искоренить ее удалось лишь спустя много лет. Но образ кошки все же не был абсолютно «негативным».

В Японии, и уже не только там, но и по всему миру, включая Россию и даже Омск, широко распространено явление «манэкинэко» – скульптурное изображение «манящей кошки»<sup>171</sup>. Эти забавные фигурки, похожие на нашу «дымковскую игрушку», изображающие сидящую кошку с поднятой вверх лапой, можно встретить в витринах магазинов, при входе в увеселительные заведения, в кафе, да и во многих домах. Проще говоря, это амулеты, приносящие удачу в делах.

С каких пор японцы стали доверять кошачьим изображениям столь ответственную функцию, сказать трудно. Иные ссылаются на средневекового хозяина публичного дома, однажды поместившего серебряную и золотую фигурки кошек перед входом в свое заведение и с тех пор не знавшего отбоя от клиентов.

---

<sup>170</sup>

Михальская А., Клюева М. Указ. соч. – С. 19.

<sup>171</sup>

См. прил. 2, табл. 3, рис. 6, 7.

Другие предпочитают историю об одном князе, который быстро разбогател после того, как в один прекрасный день вслед за кошкой зашел в буддийский храм. Как бы то ни было, доподлинно известно, что японские торговцы приобрели привычку помещать изображения манэкинэко перед своими магазинами еще во времена эпохи Эдо (1600–1868)<sup>172</sup>. Некоторые храмы превратили изображение «манящей кошки» в свой официальный амулет. Кошачьи амулеты бывают двух вариантов – с поднятой правой или левой лапой. Здесь просто копируется традиционный жест: японец, подзывая кого-то, поднимает руку и шевелит пальцами. У других народов мира это, наоборот, жест прощания. Японцы верят, что кошка правой лапой приманивает деньги, а левой – клиентов, посетителей, что, в общем-то, дает тот же результат. Материалом для изготовления манэкинэко может служить что угодно – глина, дерево, папье-маше, металл, стекло и даже тряпье. Подарочные варианты могут быть изготовлены из хрусталя с драгоценной инкрустацией. Любовь к кошкам практически поборола страх перед суеверием. Кошек стали не только изображать скульптурно, но и на полотнах<sup>173</sup>.

Появление «манэкинэко» в России лишний раз показывает, насколько сильно одна культура может влиять на другую. К чему эти влияния приведут – увидим в будущем.

---

<sup>172</sup> Манэкинэко // Энциклопедия «Япония от А до Я» (электронный ресурс) URL: <http://slovari.yandex.ru/art.xml?art=japan>, просмотр состоялся 14.03.2010.

<sup>173</sup> См. прил. 2, табл. 3, рис. 5.

### ГЛАВА 3. КОШКА И ЧЕЛОВЕК: МИФ, ФОЛЬКЛОР, РЕАЛЬНОСТЬ

#### 3.1. Кошка в мифах народов мира

Во введении к этой работе уже были обозначены некоторые аспекты, связанные с мифами и мифологией. Следует отметить, что мифология делится на высшую и низшую. *Высшая мифология* – это зачастую жреческая мифология, разработанная корпорациями жрецов. К высшей мифологии относятся поэмы о богах и героях, которые изображаются как предки аристократических родов.

В верованиях народных масс долго сохранялось *низшая мифология* – представления о разных духах природы (лесных, морских, о духах, связанных с земледелием). Она, более грубая и непосредственная, оказывалась обычно наиболее устойчивой. В сферу низшей мифологии входят низшие существа, не имеющие божественного статуса. Это различные демоны и духи. Вообще, термин «низшая мифология» введен в оборот немецким этнографом В. Маннгардтом, который впервые занялся изучением этой категорией мифологических персонажей. Считается, что персонажи «низшей мифологии» вмешиваются в человеческую жизнь, встречаются с людьми и превращаются в них. Поэтому во многих традициях они имеют преобладающее значение в сравнении с божествами. Как правило, существа низшей мифологии являются персонажами наиболее популярных фольклорных жанров – сказок и былин. В фольклоре, поверьях народов мира сохранилась именно «низшая мифология», а «высшая мифология» лишь частично влилась в образы святых<sup>174</sup>.

Если рассматривать кошку, и искать примеры ее в высшей мифологии, то сюда можно отнести образ рыжего кота – египетского Бога Ра<sup>175</sup>. Общеизвестно, что бог Ра был богом солнца. Может, именно поэтому кот был рыжим, а не черным или белым. В «Книге мертвых» кот, сражающийся при дереве ишед (сикимора) в Гелиополе со змеем Ими-Ухенеф, выступает как один из носителей бога солнца Ра (ср. восхваления Ра в надписях на гробнице царей XIX и XX династий: «Ты – великий кот, мститель богов.»). Сюда же можно отнести и египетскую богиню Баст, богиню радости и веселья. Баст настолько почиталась, что вскоре ей была присвоена

<sup>174</sup>

Мифы народов мира. Энциклопедия... – С. 15.

<sup>175</sup>

См. прил. 2, табл. 1, рис. 2.

функция ока солнечного бога Ра<sup>176</sup>. Но, к сожалению примеров, связанных с высшей мифологией не так уж много. Гораздо больше их можно найти в низшей.

Ниже приводится список существ низшей мифологии (по энциклопедии Е. М. Мелетинского<sup>177</sup>), имеющих прямое отношение к образу кошек:

- *бесы* часто принимают облик черного кота;
- *оборотень* может ездить верхом на кошке (также А. Н. Афанасьев дает следующее определение: *оборотень* – жилец другого мира, подвластного Смерти, считается недобрым духом, предвестником бед. Он не иначе является как на бегу или на лету – мельком, с кошачьим криком или воем... он изменяет вид свой во что вздумает, перекидываясь в кошку, собаку, сову и др.<sup>178</sup>);
- *ал наб* – похож на кошку (причиняет роженице и ребенку вред);
- *банник* иногда принимает вид кошки;
- *богинки* (у западных славян женские мифологические персонажи) причиняют вред детям; превращаются в кошек;
- *босоркань* – венгерская ведьма, может превращаться в кошку;
- *выркола* – восточный демонический персонаж, может иметь зооморфный вид кошки;
- *горнопитикнер* – армянский дух умерших злодеев, самоубийц зооморфного типа (кошка). Стоят ночью у дорог, пугают проходящих мимо;
- *двоедушница ведьма* – совмещает демоническое и человеческое существо, ночью принимает облик кошки;
- *домовой* часто мог принимать облик кошки;
- *каумпули* – в мифах ганда (народ в южной части Уганды, государстве в Восточной Африки<sup>179</sup>) бог чумы, – который находился в яме, не сбежал, его покрывали стеблями бананов, а потом шкурами животных (кошек);
- *кени* – у лакцев, дидайцев, даргинцев, рутульцев, татов (народы Дагестана и Азербайджана<sup>180</sup>) – добрый дух, приносит изобилие в дом – приходит в облике кошки;

---

<sup>176</sup> Большой энциклопедический словарь. Мифология... – С. 239.

<sup>177</sup> Там же. – С. 240.

<sup>178</sup> Афанасьев А.Н. Происхождение мифа... – С. 81.

<sup>179</sup> Уганда // Большая советская энциклопедия (электронный ресурс) URL: <http://www.rubricon.com/partner.asp?aid={4A5B8AF8-B7A6-43AE-B6BF-9FC8B35D6D9C}&ext=0>, просмотр состоялся 15.05.2010.

<sup>180</sup> Большая советская энциклопедия (электронный ресурс) URL: <http://slovari.yandex.ru/art.xml?art=bse>, просмотр состоялся 10.02.2010.

- *коргоруши* – в восточной славянской мифологии – помощник домового, похож на кошку.

Кстати, в этой же энциклопедии Е. М. Мелетинского есть и словосочетание «девять жизней кошки». Оно объясняется как сакральное число  $3^3$  – триада триад = 9!!!

В мифологической энциклопедии под редакцией С. А. Токарева<sup>181</sup> также есть список существ, имеющих отношение к образу кошки:

- *коровья смерть* – персонификация смерти рогатого скота у русских. Появляется в виде коровы или кошки, чаще всего черной;

- *кудиан* – злые духи, ведьмы, которые ездят верхом на кошке;

- *маахисы* – в финской мифологии – подземные духи. Они антропоморфны, безобразны. Принимают вид кошки и других животных;

- *нарцвы* – в абхазских мифах – потусторонний загробный мир. Согласно более распространенным мифологическим воззрениям, нарцвы – это рай, которого достигает душа человека, лишь переправившись по волосяному мосту. Препятствует переходу в нарцвы враждебная человеку кошка, смазывающая мост маслом; помогает душе собака, слизывающая масло языком.

- *оджу* – у таджиков демон, принимающий вид кошки, собаки и др., пугающий ночных путников;

- *перкунас* – латышский бог плодородия. Его противоположность – черт, превращающийся в черного кота;

- *рагона* – литовская и латышская ведьма, превращающаяся в кошку;

- *кот-змееборец* может инвертироваться в противника змееборца, выступающего в отдельных случаях также в виде кота: противник Перкунаса (в частности, прежде всего в черта) может превращаться в кошку или кота черной масти, иногда с красными глазами.

Оппозиция змееборца и змея в трансформированном виде (через оппозицию «кошки – мышки») широко представлена в ритуальных и вырожденных формах – детских играх<sup>182</sup>.

Мотивы превращений человека в кошку, совмещающих элементы кошки и человека, неуловимость границ между кошачьим и человеческим, отчасти позволяет объяснить происхождение фольклорных имен, типа Кота Котофеича, Котофея Ивановича, Котонайло и др., а также использование «кошачьих имен» в ономастике.

---

<sup>181</sup> Мифы народов мира. Энциклопедия... – С. 216.

<sup>182</sup> Мифы народов мира. – С. 11.

Интересно, что в имени Котофей, в различных вариациях встречающемся во многих сказках, есть два корня: 1) «кот» и 2) «фей» – от греческого «theos» – бог. Это – прямое указание на священную сущность кошки!<sup>183</sup>

В различных мифопоэтических традициях русских распространены мотивы ученого кота, чудовищного кота – баюна, которому точно также придается эпитет «морского», как и другими олицетворениями дождевых туч, и которого придания ставят в близкую связь с чудесною мельницею – эмблемою громового грохота. Возле этой мельницы стоит золотой столб, на нем висит золотая клетка, и ходит по столбу кот-баюн: идет вниз – песни поет, подымается вверх – сказки сказывает. Голос кот-баюна раздается на несколько верст; сила его громадная: своих врагов он поражает на смерть, или своими песнями напускает на них сон. Эти громкие песни и вещания – метафоры завывающих вихрей и громовых раскатов, а напускной сон = оцепенение, производимое холодным дыханием ветров<sup>184</sup>.

В низшей мифологии кот выступает как воплощение черта, нечистой силы. У индейцев кечуа существовало поверие об особом кошачьем дьяволе, злом духе, у которого колдуны заимствуют силу. В японской традиции кот рассматривался как злонамеренное существо, обладающее сверхъестественной силой. В ряде традиций ему приписываются черты вампиризма. А в Китае верили в его способность рассеивать злых духов.

Таким образом, в мифологии народов мира образ кошки амбивалентен: с одной стороны – это отважный кот-змееборец либо кошка, приносящая только радость и счастье, а с другой – воплощение зла, темных сил и коварства, несущее людям лишь беды и несчастья.

### *3.2. Кошка в сказках народов мира*

Всем известно, что на нашей планете живет огромное количество народов. У всех у них разные обычаи и обряды. Также у них отличается и фольклорная традиция. Это и понятно, ведь многие из них живут в разных концах Земли, зачастую даже не подозревая о существовании друг друга.

---

<sup>183</sup> Рыжов Ю. Размышления о сакральной фелинологии // Библиотека Якова Кротова (электронный ресурс) URL: <http://www.krotov.info/spravki/temy/k/koshki.html>, просмотр состоялся 17.07.2010..

<sup>184</sup> Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян... – С. 649.

Тем не менее, во многих сказках отразилось отношение разных народов мира к этому животному. В одних – это хороший, добрый кот (или кошка)<sup>185</sup>, в других – злобное маленькое существо, часто связанное с потусторонними силами.

Если рассматривать все народные сказки в совокупности, то их можно разделить на два вида:

- сказки, где кошка является главным героем, и весь сюжет «закручен» на ней;
- сказки, где кошка является второстепенным лицом либо о ней упоминается лишь вскользь.

Попробуем рассмотреть сначала те источники, где кошка (или кот) является главным героем. К этому виду относится большинство сказок самых разных народов мира:

1. казахская сказка «Макта и кошка»<sup>186</sup>;
2. сказка адыгских народов «Старый кот и мыши»<sup>187</sup>;
3. украинские сказки «Почему ссорятся собаки с кошкой и почему кошка ловит мышей»<sup>188</sup>, «Про кошку и собаку»<sup>189</sup>;
4. китайская сказка «Как кошка и собака враждовать стали»<sup>190</sup>;
5. индийская сказка «Кошка Тенали Рамакришны»<sup>191</sup>;
6. испанская сказка «Кот, собака и волки»<sup>192</sup>;
7. русская сказка «О Ваське – Муське»<sup>193</sup>;
8. африканская сказка «Собака и кот»<sup>194</sup>;
9. сказка народа суахили «Кошка»<sup>195</sup>;
10. арабская сказка «Кошка и мышь»<sup>196</sup>;
11. цикл русских сказок «Кот и лиса»<sup>197</sup>;
12. японская сказка «Плотник и кошка»<sup>198</sup>.

---

185

См. прил. 2, табл. 5, рис.1.

186

Казахские народные сказки... – С. 262.

187

Сказки адыгских народов... – С. 333.

188

Сказки Верховины... – С. 137.

189

Там же. – С. 303.

190

Сказки Китая... – С. 16.

191

Сказки Индии... – С. 183.

192

Сказки Испании... – С. 339.

193

Сказки. – М., 1988. – Кн. 1 Сказки русские. – С. 197.

194

Сказки народов Востока... – 320 с.

195

Там же. – С. 112.

196

Там же. – С. 223.

197

Афанасьев А.Н. Народные русские сказки... – С. 51.

198

Сказки народов мира: в 10 т. – М., 1988. – Т. 3. – С. 77.

Итак, что же мы видим, читая мировые сказки? Как это не парадоксально, но у самых разных народов в разных частях нашей планеты «образ» кошки во многом совпадает. Безусловно, это связано и с типичными повадками этого животного. Ведь рефлексy животных не меняются в зависимости от географических условий. Можно выделить те сказки, где кошка является положительным героем (их не так уж и много), и те, где этот зверек выглядит коварным и даже жестоким. Есть и те сюжеты, где сочетаются хорошие и плохие качества кошки (так же, как и в любом человеке).

В части сказок кошка является не главным, а второстепенным персонажем. О ней упоминается либо лишь «между делом», либо она выступает одним из действующих лиц. К таким «второстепенным» сюжетам относятся нижеследующие сказки:

1. цикл русских сказок «Кот, петух и лиса»<sup>199</sup>;
2. индийская сказка «Как мыши решили от кошек спастись»<sup>200</sup>;
3. африканская сказка «О мышах»<sup>201</sup>;
4. русские сказки «Напуганные медведь и волки»<sup>202</sup>, «Медведь, собака и кошка»<sup>203</sup>, «Кочеток, заяц да котик»<sup>204</sup>;
5. испанская сказка «Старый петух и его друзья»<sup>205</sup>;
6. чечено-ингушские сказки «Мышки – подружки»<sup>206</sup>, «Ласточка»<sup>207</sup>, «Блошка и вошка»<sup>208</sup>;
7. китайская сказка «О том, как по животным счет годам вести стали»<sup>209</sup>;
8. сказки Британских островов «Как Джек ходил счастья искать»<sup>210</sup>, «Господин всех господ»<sup>211</sup>, «Питер – простачок»<sup>212</sup>, «Черный вор»<sup>213</sup>.

Образ кошки в этих сказках не намного отличен от тех, где кошка (кот) – главная героиня. Просто акценты в данных сказках расставлены иначе, поэтому и на

---

<sup>199</sup> Афанасьев А.Н. Народные русские сказки... – С. 48.  
<sup>200</sup> Сказки Индии... – С. 120.  
<sup>201</sup> Сказки народов Востока... – С. 115.  
<sup>202</sup> Афанасьев А.Н. Народные русские сказки... – С. 55.  
<sup>203</sup> Сказки. – М., 1988. – Кн. 1. Сказки русские. – С. 33.  
<sup>204</sup> Там же. – С. 20.  
<sup>205</sup> Сказки Испании... – С. 345.  
<sup>206</sup> Сказки и легенды ингушей и чеченцев... – С. 275.  
<sup>207</sup> Там же. – С. 276.  
<sup>208</sup> Там же. – С. 279.  
<sup>209</sup> Сказки Китая... – С. 5.  
<sup>210</sup> Сказки Британских островов... – С. 5.  
<sup>211</sup> Там же. – С. 56.  
<sup>212</sup> Там же. – С. 133.  
<sup>213</sup> Там же. – С. 223.

кошку здесь обращено меньшее внимание. Изображение кошки от места в сказке практически не зависит, у нее сохраняются прежние черты.

Если проследить, у каких народов кошка упоминается чаще, то может получиться следующая картина: много сюжетов у африканских народов (скорей всего это связано с близостью Египта); у русских, у азиатских народов, как кошка попала к американским народам сказать трудно; точных данных нет нигде, но есть несколько версий: из Европы вместе с колонистами, также из Европы вместе с викингами, но, возможно, это происходило как-то иначе – *О. У.*). Но если кошка попала сюда действительно из Европы, то это объясняет то, почему образы кошки здесь схожи с европейскими. Практически всегда кошка помогает человеку в сложных ситуациях (конечно, если речь не идет о черном коте). Иногда она делает это специально, а иногда кошка делает это случайно, не помышляя об этом.

Кроме того, ученые-лингвисты проанализировали русское слово «кошка» и английское «cat», прибегнув к данным различных словарей, и пришли к выводу, что слова различны по статусу. В русской культуре кошке отводится роль хитрого и вороватого животного, а английская «cat» – это существо отважное, способное постоять за себя<sup>214</sup>.

В некоторых сказках кошка часто является обычным животным, не совершает никаких человеческих поступков, не говорит по-человечески и т. п. Но она все равно несет какую-то функцию: либо олицетворяет добро, либо зло и коварство (например, может кого-нибудь съесть).

Сравнивая сказки о кошке разных народов мира между собой, можно увидеть в них и сходство, и различия. Во многих культурах кошка играет роль помощника, но вместе с этим ее образ невероятно разнообразен. В сказках нет ни одного случая, когда кошка была бы исключительно отрицательным персонажем. Она может принадлежать злым существам (например, ведьме), красть что-либо у хозяев, врать, но она все равно будет помогать человеку или совершать другие положительные поступки. Цвет кошки в сказках может быть любым, но если кошка черная, то она обладает мистическими свойствами. В русских сказках часто фигурируют серая кошка, в английских – рыжая и черная, а в азиатских – белая. Практически во всех традициях кошка свободолюбива. Она может быть предана хозяину, а может и предать его за плохое с ней обращение или отсутствие внимания. Кошка не всегда привязана к дому: она может убежать от хозяев, путешествовать, жить одна в лесу и т. п.

---

<sup>214</sup>

Гюббенет И.В., Чередова Т.Л. Указ. соч. – С. 55-60.

Во многих сказках схожи и черты характера кошки: она любит поспать, и любит много есть (особенно что-нибудь вкусненькое – *О. У.*). Она хитра, умна, коварна. Если она кому-нибудь чем-то обязана, то обязательно отблагодарит. Она воровка, завистлива, обладает большой ловкостью, часто незаметна. Но она может быть и ласковой. Дружить с кошкой или иметь с ней какие-то дела опасно – кончается все тем, что либо мышке перегрызут горло, либо петух (или кто-то другой) расстанется с жизнью и будет мирно перевариваться у кошки в желудке. Часто кошка не может устоять перед соблазном (причем не важно, какой этот соблазн). У нее есть и такая черта – она любит вину перекладывать на другого. Когда кошка приходит в ярость – берегитесь, тому не поздоровится. Но кошка может и исцелять (как в японской сказке). Часто это животное изображают как настолько умное и хитрое, что либо ставят на одну ступень с лисой (в русской сказке), либо выше лисы (в немецкой и индийской).

В целом, образ кошки двоякий, как и она сама. С одной стороны – это доброе и ласковое существо, а с другой – непредсказуемое животное, которое может сделать все, что ей захочется.

### *3.3. Кошка в пословицах, поговорках и приметах и сонниках*

Все мы с детства знаем примету о черной кошке. Многие до сих пор, увидя перебегающую черную кошку, плюют через левое плечо. Но только ли эта примета посвящена кошке? Издавна с кошкой связано огромное количество разнообразных примет. В приметах участвуют не только черные, но и белые коты. Иногда в приметах важен сам факт присутствия этого животного, а цвет не играет особой роли.

В разных странах с кошками связано множество противоречивых примет. Например, в Британии и Австралии считается, что черные кошки приносят счастье, в некоторых провинциях этих стран полагают, что белые – к несчастью. Во многих странах Европы и США, наоборот, черная кошка предвещает несчастье. В Англии приносят счастье своим хозяевам черепаховые кошки, а в России – голубые.

Говорят, что, если кошка чихала около невесты в день ее свадьбы, то замужество будет счастливым. В некоторых странах считается, что кошка, испугавшаяся встречного человека и убежавшая или просто развернувшаяся в противоположную от своего первоначального направления сторону, предвещает этому человеку неудачу. Считается, что белая кошка на пороге перед свадьбой – признак удачи. В Америке белые кошки – символ удачи, чёрные – невезения. У нас

существует примета, что черные кошки защищают дом от воров. В Англии хвост черного кота вылечивает ячмень на глазу, если приложить его к веку. Для лечения же бородавок нужен хвост трехцветной кошки<sup>215</sup>.

И это только часть примет и суеверий, которые существуют до сих пор. А ведь времена неграмотности и суеверий, казалось, канули в лету. В современном мире до сих пор живет обычай впускать кошку первой в новый дом. Почему? Как это объяснит? Вот какое объяснение приводится в современном календаре, посвященном обрядам, оберегам и талисманам:

«Когда кошка укладывается на одном и том же месте – это место является в доме геопатогенной зоной. Вот почему в новый дом запускали кошку. В том месте, где она легла, никогда не ставили кровать, обеденный стол, да и вообще старались оставить его свободным<sup>216</sup>. <...>

Изображение кота или кошки являются мощным оберегом для дома, семейных отношений, любви, детей, а также всех домашних животных. Это талисман умелого ведения домашнего хозяйства, накопления богатства, пособник материального благополучия. Также является талисманом долголетия, неувядаемой красоты, обаяния, позволяющий притягивать к себе тех людей, которых хочется иметь друзьями. Кот станет оберегом дома от злых чар, если его изображение висит на западной или юго-западной стене дома. Изображение кошки на стене против двери (лучше пусть это будет объемное изображение) не даст проникнуть в дом колдунам и тем, кто желает хозяевам зла. Такие, уже делая первый шаг в дом, будут думать только о том, чтобы больше сюда никогда не попадать»<sup>217</sup>.

Рассмотрим приметы и пословицы, касающиеся кошек. Их можно разделить на несколько групп.

### ***1. Приметы о погоде (у русских).***

1. Кошка клубком, на мороз.
2. Кошка ложится на загнетку, к морозу.
3. Кошка к морозу в печурку садится.
4. Кошка крепко спит – к теплу.
5. Кошка в печурку – стужа на двор.
6. Кошка морду хоронит, к морозу или ненастью.

---

<sup>215</sup> Кошачьи факты // Сайт «miXeи.ru» (электронный ресурс) URL: <http://www.mixei.ru/showthread.php?s=c5cfd6b7d492e8263e29acc1afef0398&t=49683>, просмотр состоялся 10.02.2010.

<sup>216</sup> Календарь «Талисманы, обереги и заговоры»... – С. 488.

<sup>217</sup> Календарь «Талисманы, обереги и заговоры»... – С. 575.

7. Кошка скребет пол – на ветер, на метель.
8. Кошка стену дерет – к непогоде.
9. Кошка лежит брюхом вверх – к теплу.
10. Кошка лижет хвост, прячет голову – к ненастью.
11. Кошка лижется по телу – к ненастью<sup>218</sup>.
12. Кошка чихнула – это к дождю. Если чихнула трижды – бойся простудиться.
13. Кошка тщательно моет уши – к дождю.
14. Кошка, роющаяся и катающаяся по земле, и, вообще, находящаяся в игривом настроении – это верный признак, что приближается ливень.
15. Кошка беспокоится, мечется с места на место – приближается ураган.
16. Кошка, сидящая спиной к очагу – к морозу.
17. Кошка пытается вырваться из дома ночью, при этом громко мяукая – возможно, плохая погода продлится несколько дней<sup>219</sup>.

Не только у русских есть приметы о кошках, связанные с погодой:

- Кошка в ненастье лежит животом вверх или три раза обведет лапкой вокруг мордочки, то будет хорошая погода (грузинская примета).
- Когда кошка моется, повернувшись к востоку, это предвещает хорошую погоду, а если повернувшись к западу – предвещает худую погоду (сербская примета).
- Кошки моются лапками, повернувшись в ту сторону, откуда подует ветер (болгарская примета)<sup>220</sup>.

Можно выделить следующую особенность примет о погоде. Если кошка ведет себя беспокойно, буйно – то это явный признак надвигающейся непогоды. Может ли это животное действительно предсказывать погоду? Возможно, ведь не только кошка, но и другие животные чувствуют приближение землетрясений, ураганов и других катаклизмов природы. Ученые не торопятся предсказывать природные катаклизмы, лишь исходя из поведения кошек и других животных. Ведь на животных могут влиять и геопатогенные зоны. Все эти пословицы и поговорки – лишь отражение отношения человека к кошке, доказательство того, что кошке уделялось какое-то внимание в повседневной культуре людей.

---

<sup>218</sup> Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1979. – Т. 2: И – О. – С. 182.

<sup>219</sup> Кошки и мистика // Сайт «Кошки Петербурга» (электронный ресурс) URL: <http://bestcat.spb.ru/cats/catmistic.html>, просмотр состоялся 14.05.2010.

<sup>220</sup> Приметы и суеверия // Сайт «Черные кошки» (электронный ресурс) URL: <http://www.black-cat.newmail.ru/black-cat/primeta.htm>, просмотр состоялся 17.07.2010.

## **2. Приметы о гостях (у русских).**

5. Кошка моется, гостей намывает (зазывает).
6. Не успела кошка умыться, а гости наехали.
7. Давно кошка умылась, а гостей нет.
8. Кошка пустомойка: долго мылась, гостей не замыла<sup>221</sup>.

Здесь мы видим довольно противоречивые приметы, т. е. способность кошки чувствовать приход гостей не велика.

## **3. Приметы о свадьбе.**

1. Если черная кошка чихнет недалеко от невесты – молодым счастье (английское поверье).

2. Если мужчина опустошил бутылку до дна и при этом под столом сидела кошка, то женится он в этом же году (бретонское поверье).

3. Если утром в день свадьбы кошка появляется в комнате невесты, то семейная жизнь будет богата ссорами (американская примета).

4. Если перед венчанием у алтаря сидит кошка, то брак будет несчастливым (немецкая примета).

5. Приблудная кошка – к скорой свадьбе (примета западного побережья Индии).

6. Если девушка не уверена, стоит ли ей выходить замуж, она должна взять три волоска из кошачьего хвоста, завернуть их в бумажку и положить на ночь под порог. Наутро надо развернуть бумажку и посмотреть на волоски. Если они приняли форму буквы Y, то надо принять предложение руки и сердца, если же волоски приняли форму буквы N, то незадачливому жениху надо отказать (поверье, бытующее в горах Озарка, США.)<sup>222</sup>.

Здесь представлены приметы разных народов, а русского нет. Возможно, кошек просто не считали способными повлиять на ход этого события. Зато у других народов приметы самые разные: в одних кошка приносит счастье, в другие – ссоры и беду.

## **4. Морские приметы.**

1. Если черного кота во время плавания выбросить за борт, на море разыграется страшная буря (примета английских моряков).

---

<sup>221</sup> Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1979. – Т. 2.: И – О. – С. 182.

<sup>222</sup> Приметы и суеверия // Сайт «Черные кошки» (электронный ресурс) URL: <http://www.black-cat.newmail.ru/black-cat/primeta.htm>, просмотр состоялся 17.07.2010.

2. Если на корабле есть черная, без единого белого волоска, кошка, то плавание будет удачным (поверье моряков)<sup>223</sup>.

Скорее всего, первая примета связана с событиями в Шотландии в период инквизиции, когда в 1590 г. шел процесс над нортбервикскими ведьмами (о нем было указано в главе 2). Заметим, что в обеих приметах фигурирует именно черный кот. Из этого следует, что моряки считали его хорошим знаком.

### ***1. Пословицы, характеризующие личность человека через отношение к кошке.***

1. Кто кошку любит, будет жену любить (русская пословица).
2. Гордому кошка на грудь не вскочит<sup>224</sup> (русская пословица).
3. Убийца кота станет убийцей человека (русская пословица).
4. Остерегайтесь людей, которые не любят котиков (ирландская пословица).
5. Дом без кота или собаки – это дом скряги (португальская пословица)<sup>225</sup>.

Отсюда явно видно, что те, кто любит кошек, любит и людей, и будет хорошо относиться как к первым, так и ко вторым.

### ***2. Пословицы и приметы о положении (статусе) кошки в доме.***

1. Кошка да баба в избу, мужик и собака во двор.
2. Знай кошка свое лукошко.
3. Кошку бьют, а невестке навыки дают<sup>226</sup>.
4. Во время грозы надо обязательно выкинуть черного кота из дома, иначе он притянет к себе молнию<sup>227</sup>.
5. При переходе в новый дом наперед пускают ночевать кошку или петуха<sup>228</sup>.

---

<sup>223</sup> Приметы и суеверия // Сайт «Черные кошки» (электронный ресурс) URL: <http://www.black-cat.newmail.ru/black-cat/primeta.htm>, просмотр состоялся 17.07.2010.

<sup>224</sup> Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1979. – Т. 2.: И – О. – С. 182. (Заметьте, часто кошка в русских поверьях стоит рядом с петухом (особенно черным) – ведьму закапывали вместе с ними в землю и т. д.; но петух – это «светлое» животное, которое играет в жизни людей положительную роль! Тогда почему он с кошкой в паре? Это не очень ясно; видимо, в сознании людей кошка оставалась амбивалентным животным (как и во многих других культурах). И все же дерзну предположить, что в этом случае кошка играет очень нужную роль – забирает отрицательную энергию на себя (считалось, что если в доме должно случиться несчастье, то это будет с животными, а люди въедут уже в хороший дом), помогает людям, а, значит, является очень нужными и полезным животным в культуре русских.)

<sup>225</sup> Приметы и суеверия // Сайт «Черные кошки» (электронный ресурс) URL: <http://www.black-cat.newmail.ru/black-cat/primeta.htm>, просмотр состоялся 17.07.2010.

<sup>226</sup> Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1979. – Т. 2.: И – О. – С. 182.

<sup>227</sup> Даль В. И. Пословицы русского народа... – С. 930.

<sup>228</sup> Там же. – С. 939.

6. Если дома черный кот (кошка), в нем не переведутся любовники (старая английская пословица).

7. Черный кот на крыльце – достаток в доме (шотландская примета)<sup>229</sup>.

Из приведенных выше примет и пословиц следует, что кошка, особенно черная, берет на себя все нехорошее, всю негативную энергию; способствует увеличению достатка и любви. Хотя, конечно, это относится к тем народам, чьи приметы приведены как пример.

Далее приводятся некоторые русские пословицы о котах/кошках.

1. Кот видит молоко, да у него рыло коротко.
2. Кот Евстафий покался, постригся, посхимился, а все мышей во сне видит.
3. Кот охотник до рыбы, да воды боится.
4. Кота в мешке покупать нельзя.
5. Кошачья лапка мягка, да коготок востер.
6. Кошачьи глаза дыму не боятся.
7. Кошка мышей ловить не устанет, а вор воровать не перестанет.
8. Кошка на мышей храбра.
9. Кошка не могла достать мяса и говорит: сегодня пятница (пост).
10. Кошка с собакой дружно не живут.
11. Кошке игрушки, а мышке – слезки.
12. Кошке тура не родить<sup>230</sup>.
13. Кошки нет дома – мышам воля.
14. Кошки – со двора, а мыши – по столам.
15. Кошку бьют, а невестке наветы дают.
16. Кошку против шерсти не гладят<sup>231</sup>.

Эти пословицы больше отражают реальный образ кота, чем приметы и поверия. В пословицах отражена бытовая «выгодность» кота/кошки (ловит мышей).

Многие люди верят, что сны несут определенную информацию о грядущих событиях. И если правильно истолковать символы во сне, то, как складываются части ребуса, может сложиться и определенная картина возможных будущих

---

<sup>229</sup> Приметы и суеверия // Черные кошки (электронный ресурс) URL: <http://www.black-cat.newmail.ru/black-cat/primeta.htm>, просмотр состоялся 17.07.2010..

<sup>230</sup> Видимо имеется в виду, что кошка не может превзойти себя (выше головы не прыгнешь), т.е. никогда не станет такой полезной как бык (хотя объяснения пословицы не где не было; это лишь мое предположение).

<sup>231</sup> Приметы и суеверия// Черные кошки (электронный ресурс) URL: <http://www.black-cat.newmail.ru/black-cat/primeta.htm>, просмотр состоялся 17.07.2010; Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1979. – Т. 2: И – О. – С. 182.

событий. Во всем мире издаются огромными тиражами различные сонники, толкователи снов и различные энциклопедии, посвященные этой теме.

Что же может случиться и чего следует остерегаться, если вам приснилась кошка? Вот что пишут современные сонники: черная кошка – к удаче; черепаховая – успех в любви; рыжая – к деньгам и успехам в делах; белая – удача в творческих делах; черно-белая – удача детям. Возможно, так же, к рождению ребенка; табби (полосатый окрас может быть мраморным, или классическим –завитки на туловище, полосы на других частях тела), макрелевым, или тигровым (всюду ровные полосы), и пятнистым – счастье в доме, и удача живущим в нем; голубая – сбудутся мечты; калико (черепахово-белый окрас, он же «калико», т.е. «ситцевый») – удача в делах с новыми и старыми друзьями; две дерущиеся кошки – к ссоре или болезни<sup>232</sup>.

Этот сонник характеризует кошку исключительно как «положительное» существо. Какого бы окраса кошка не приснилась – все равно все будет хорошо. А вот другая версия событий, изложенная на сайте «Сонник»:

*«Коты, кошки.* Видеть во сне кошку – предвещает неудачу, если только Вы не сможете убить ее или прогнать с глаз долой. Если кошка бросается на Вас, у Вас будут враги, которые пойдут на все, чтобы очернить Вашу репутацию и лишиться имущества. Но если Вы прогоните кошку, то преодолете огромные препятствия, и судьба Ваша и репутация будут на взлете. Если Вам попадется тощая, жалкая и грязная кошка – ждите дурных вестей: кто-то из Ваших друзей очень болен, но если во сне Вам удастся прогнать кошку, то Ваш друг выздоровеет. Слышать визг и мяуканье кошек – означает, что Ваш ложный друг делает все, чтобы причинить Вам вред. Видеть во сне, что кошка поцарапала Вас, значит, что враги с успехом лишат Вас части прибыли от сделки, на осуществление которой Вы потратили много времени и сил. Если молодая женщина видит во сне, что держит на руках кошку или котенка, то она будет вовлечена в какие-то неблагоприятные дела. Видеть во сне чистого белого кота – означает какую-то путаницу, неопределенность, могущие стать причиной горя и лишения состояния. Когда кошку видит торговец, то ему следует работать с максимальной отдачей, так как его конкуренты разрушают его коммерческие начинания. Ему следует предпринять все возможное, чтобы добиться успеха. Видеть во сне кошку и змею, дружелюбно настроенных друг к другу, означает начало ожесточенной борьбы. Это значит, что Вы поддерживаете врага, чтобы использовать его и разведать какой-то секрет, который, как Вы считаете,

---

<sup>232</sup> Кошки и мистика // Сайт «Кошки Петербурга» (электронный ресурс) URL: <http://bestcat.spb.ru/cats/catmistic.html>, просмотр состоялся 14.05.2010.

имеет отношение к Вам. Неуверенные в истинности сведений, полученных от него, Вы откажетесь от них, так как опасаетесь, что подробности Вашей интимной жизни станут предметом пересудов»<sup>233</sup>.

Та же информация содержится в печатном издании сонника «Большая энциклопедия снов»<sup>234</sup>, но там присутствуют дополнения по поводу котенка. «Если вы видите котят – сон означает, что у вас будут небольшие неприятности, вы станете размышлять о потерянной работе, но все эти думы немедленно исчезнут, если вы во сне убьете котенка. Увидеть, как змея убивает котенка, – означает, что у вас есть враги, которые, стараясь ранить вас, навредят только себе. Для женщины увидеть во сне красивого, пушистого котенка – означает, что легким обманом ее завлекут в расставленные сети, но ее здравый смысл и рассудительность помогут справиться с неприятностями. Если котята худые и грязные, то в жизни она станет жертвой чьего-то неблагоприятного поступка»<sup>235</sup>.

Таким образом, во втором соннике явно прослеживается негативное отношение к коту во сне. О черном коте в данном соннике ничего не говорится, а вот белый – вносит путаницу, неопределенность. Убийство кошки – единственное, что может избавить от несчастий. Возможно, это отголоски средневековья, когда убить кошку считалось хорошим знаком. Существует также народная примета, что человек, который в ночь перед Рождеством увидит во сне черную кошку, опасно заболеет в этом году<sup>236</sup>.

\*\*\*

У разных народов мира приметы и поверия разные. Схожи американская и немецкая приметы про кошку у алтаря, которая, якобы, к несчастью. Возможно, у этих народов кошка ассоциируется с неверностью. Есть и схожие моменты в шотландской и русской приметах о том, что кот в доме отражает достаток в семье. Здесь налицо бытовая функция кошки – ловить мышей. А если мыши съедены, то зерно и другая пища – в целости и сохранности.

Приметы «погодные» отражают способность кошки чувствовать изменения в окружающем пространстве. Из некоторых пословиц отчетливо видно, какой статус

---

<sup>233</sup> Кошка // Сайт «Сонник» (электронный ресурс) URL: <http://sonnik.russ-yug.ru/dream/8259>, просмотр состоялся 01.02.2010..

<sup>234</sup> Большая энциклопедия снов... – С. 248.

<sup>235</sup> Там же. – С. 247.

<sup>236</sup> Приметы и суеверия // Сайт «Черные кошки» (электронный ресурс) URL: <http://www.black-cat.newmail.ru/black-cat/primeta.htm>, просмотр состоялся 17.07.2010.

животное занимает в доме. Конечно, она в основном охотник на мышей. Многие приметы и пословицы – это отголоски предыдущих столетий, например, времен инквизиции. И в тоже время в сказках можно встретить черного кота как положительного героя.

У разных народов было различное отношение к кошке/коту. То образ кошки возвеличивается до божественного, то понижается до «дьявольского отродья». С кошкой/котом связаны поверия, которые можно разделить на 2 группы:

- «реальные», которые связаны с реальными функциями кошки, таких как: ловить мышей, чувствовать перемену в погоде и др.

- «мифические», когда кошке приписывают неординарные вещи, такие как: приносить неразменный рубль, лечить телом (или другими частями кошки) различные болезни, а также, вера в то, что кошка – нечистая сила. Четко прослеживается зависимость «кошка в быту» – к достатку, счастью, долголетию. Причем это относится ко многим народам, а не только к русскому.

Отношения к кошке отражаются и в сонниках. В одном случае – кошка снится к счастью, деньгам и т.д., в общем – к чему-то хорошему. В другом, наоборот, – к несчастью, неудачам и всяческим бедам. Откуда столь различные трактовки? Думается, это связано с изменением нашего восприятия кошки. Негативная трактовка – это отголоски прошлых столетий, «черной» истории кошек; позитивная – результат современного пересмотра событий прошлого.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Кошка и человек... Этот союз длится уже многие тысячелетия. За это немалое время отношение человека к этому животному не раз кардинально менялось: от поедания и изготовления шубок из меха кошки до поклонения как богине; от тотального уничтожения до полной заботы и ласки. Это доказывает, что с самого начала сосуществования кошки и человека существовала и амбивалентность образа этого животного.

С древних времен восприятие кошки зависело от ее места в культуре. По хозяйственному критерию можно выделить отношение к ней как к пище и как к охотничьему животному; по культурному – как к обрядовому животному и как к богу/богине.

Возможно, причины появления столь разных образов кошек кроются в глубокой древности, когда люди поклонялись тотемным животным, и эта память сохранялась в культуре веками. Возможно, поклонение кошкам объясняется тем, что люди заметили ее необычные способности: лечить людей, чувствовать приближение опасности и др. Значит, можно выделить еще два образа кошки: кошка-целитель и кошка-экстрасенс.

Возможно, что как раз эти качества (целительство, экстрасенсорные способности) были поводом к тому, что в Средние века кошку стали ассоциировать с нечистой силой. Особенно это касалось черных кошек, хотя и пестрые, и даже белые не были исключением. В эпоху инквизиции кошки выступали в нескольких ролях:

- воплощение Дьявола;
- «домашний дух» ведьмы;
- облик ведьмы (при превращении для причинения вреда);
- ритуальное животное;
- воплощение сексуальности.

Но в то же время кошек продолжали использовать в хозяйственных целях - на мех, для ловли мышей. Многие относились к кошкам как к любимым животным.

На примере отношения к кошке можно увидеть противостояние двух культур – мусульманской и христианской. Мусульмане очень почитали и любили кошку. Может, поэтому к ней стали дурно относиться христиане, воспринимали ее как существо нечистое, «неверное». Это могло быть основой поверий, что кошка –

воплощение Дьявола; во времена инквизиция, и кошки пострадали наряду с людьми, обвиненными в колдовстве.

Кошки в России и на Востоке не были столь ненавистны в Средние века, как на Западе. Но инквизиция все же отразилась и на их положении. Постепенно этому «светлому» животному начинают приписывать и «темные» качества. В России в них превращаются ведьмы, и даже сам дьявол. Они участвуют в разных ритуалах, как светлых, так и темных. В Китае, Японии начинают верить, что они вампиры и злые духи.

В мифологии народов мира образ кошки амбивалентен: с одной стороны – это отважный кот-змеборец либо кошка, приносящая только радость и счастье, светлая богиня; а с другой – воплощение зла, темных сил и коварства, несущее людям лишь беды и несчастья.

Сравнивая сказки о кошке разных народов мира между собой, можно увидеть в них и сходство, и различия. Во многих культурах кошка играет роль помощника, но вместе с этим ее образ невероятно разнообразен. В сказках нет ни одного случая, когда кошка была бы исключительно отрицательным персонажем. Она может принадлежать злым существам (например, ведьме), красть что-либо у хозяев, врать, но она все равно будет помогать человеку или совершать другие положительные поступки. Цвет кошки в сказках может быть любым, но если кошка черная, то она обладает мистическими свойствами.

Практически во всех традициях кошка свободолюбива. Она может быть предана хозяину, а может и предать его за плохое с ней обращение или отсутствие внимания. Кошка не всегда привязана к дому: она может убежать от хозяев, путешествовать, жить одна в лесу и т.п.

Амбивалентность кошки из мифа перекочевала в сказки, приметы, суеверия. С одной стороны – это доброе и ласковое существо, а с другой – непредсказуемое животное, которое может сделать все, что ей захочется. На приметы и суеверия наложила отпечаток инквизиция. Именно поэтому часто кошки, особенно черные, выступают как носители бед и страданий. Однако и черный кот встречается в сказках как положительный герой.

Отношение к кошкам с течением времени изменилось в лучшую сторону. Сейчас для нас это одно из лучших животных-компаньонов. Многие из нас держат кошек не потому, что в доме есть мыши. Это значит, что для городских жителей тип кошки-охотника утратил свое значение. Также для города утратили свое значение и многие другие типы: кошка-пища (даже в Китае готовится закон о запрете

использования кошек в пищу), кошка как животное, используемое в обрядах (лишь у некоторых племен Азии и Африки можно встретить использование кошек в ритуальных целях), кошка-мех (практически не используется в современном мире). Все большую популярность получают другие типы: кошка-целитель (особенно это связано с большой распространенностью, «модой» на нетрадиционные методы лечения) и кошка-экстрасенс (как один из методов предсказания землетрясений и других природных катаклизмов).

Кардинально образ кошки как дьявольского воплощения изменился по сравнению со Средневековьем. Никто уже не верит в явление Дьявола людям в облике этого животного. Лишь вера в ведьм, сохранившаяся в основном в сельской местности, является напоминанием о когда-то существовавших и других ролях кошки: «домашнего духа», воплощения ведьмы, принимаемой для того, чтобы принести вред людям или сходить на шабаш.

Таким образом, отношение людей к кошке – этому пушистому усатому животному, развивалось синусоидально: от употребления в пищу до поклонения, от уничтожения и приписывания к нечестии до возвышения в ранг целительского животного.

## ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Архив Музея археологии и этнографии Омского государственного университета. Ф.1. П. 20-6 – Материалы этнографической экспедиции 1984 г. Северо-Казахстанская область Республики Казахстан.

Архив Музея археологии и этнографии Омского государственного университета. Ф.1. П. 52-3 – Материалы этнографической экспедиции 1989 г. Тарский район Омской области.

Архив Музея археологии и этнографии Омского государственного университета. Ф.1. П. 61-1 – Материалы этнографической экспедиции 1990 г. Тюменская область.

Алехин Ю.А. Такие обыкновенные кошки. – М., 1992. – 102 с.

Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. и сред. педагог. учебных заведений. – М., 2000. – 472 с.

Афанасьев А.Н. Дерево жизни: избранные статьи / Подготовка текста и коммент. Ю. М. Медведева, вступит. ст. Б. П. Кирдана. – М., 1982. – 464 с. – (Б-ка «Любителям российской словесности»).

Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: В 3 т. – М., 1984. – Т. 1. – 511 с.

Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. – М., 1994. – Т. 1. – 800 с.

Афанасьев А.Н. Происхождение мифа. Статьи по фольклору, этнографии и мифологии / Сост. А. Л. Топоркова. – М., 1996. – 640 с.

Бессонов Н.В. Суды над колдовством: Иллюстрированная история. – М., 2002. – 384 с.

Бланк С. Кот – целитель // Природа и человек (Свет). – 2004. -№11. – С. 25.

Большая энциклопедия снов. – М., 2000. – 576 с.

Большой энциклопедический словарь. Мифология / Под ред. Е. М. Мелетинского, 4 изд. – М., 1998. – 763 с.

Гримм Я., Гримм В.К. Собрание сочинений в 2 т. / Пер. с нем. под ред. П. Н. Полевого. - М., 1999.

Даль В.И. Пословицы русского народа. – М., 1957. – 992 с.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – М., 1980. – Т. 4: Р – V. – 688 с.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – М., 1979. - Т. 2.: И - О. – 779 с.

Домашние целители // Сайт «КотоГалерея» (электронный ресурс) URL: <http://www.catgallery.ru/info/view.php?section=contact&id=6>, страница просмотрена 12.01.2010

Древнеегипетская книга мертвых // Вопросы истории. - 1994. - №8, 9.

Гуревич А.Я. Избиение кошек в Париже, или Некоторые проблемы символической антропологии // История - нескончаемый спор. – М., 2005. – С. 495–508.

Дарнтон Р. Великое кошачье побоище и другие эпизоды французской культуры / Пер. Т. Доброницкой, С. Кулланды. – М., 2002. – 384 с.

Забылин М. Русский народ: его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. – М., 1880. – 616 с.

Заведя Т.Л. Практическая энциклопедия любителя кошек: 1500 ценных рекомендаций профессионалов. – Донецк, 2004. – 528 с.

Зарубежная детская литература: Учебник для студ. библ. фак. инт-тов культуры/ Сост. И. С. Чернявская. – М., 1982. – 559 с.

Зыков Н. Ясновидение: шарлатаны, дилетанты и кошки... уникальные специалисты // Природа и человек (Свет). – 2005. - №1 – С. 30.

Исторические факты о кошках // Портал о домашних животных «X-ZOO.ru» (электронный ресурс) URL: <http://www.x-zoo.ru/index.php?name=News&file=article&sid=12>, страница просмотрена 14.01.2010.

История немецкой литературы: В 5 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит. Им. А. М. Горького; под ред. Н. И. Балашова и др. – М., 1962-1976. – Т. 3.: 1770-1848. – М., 1966. – 356 с.

Источниковедение новейшей истории России: теория, методология, практика: Учебник / А. К. Соколов, Ю. П. Бокорев, Л. В. Борисова и др. Под ред. А. К. Соколова. – М., 2004. – 687 с.

Казахские народные сказки / Пер. с казах., сост. Т. Дауренбеков, предисл. М. Ауэрезов. – Алма-Ата, 1979. – 416 с.

Казки Італії / Переклад з іт. Ю. П. Цельмін. – Одесса, 1993. – 511 с.

Как кошки лечат? // Сайт «Черные кошки – мистика и реальность» (электронный ресурс) URL: <http://www.black-cat.newmail.ru/black-cat/novost.html>, страница просмотрена 10.01.2010.

Как продавали шкурки черных кошек? // Сайт «Черные кошки» (электронный ресурс) URL: <http://black-cat.newmail.ru/black-cat/shkurka.htm>, страница просмотрена 22.01.2010.

Календарь «Талисманы, обереги и заговоры» / Сост. Л.Г. Егорова. – М., 2006. – 698 с.

Канторович Я. Средневековые процессы о ведьмах // История инквизиции: Средневековые процессы о ведьмах. – М.; Харьков, 2002. – С. 231-398.

Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. – М., 2001. – 216 с.

Квантовая Философия: Термины // Сайт «Философия» » (электронный ресурс) URL: [http://philosophy.ivlis.ru/Terminy/Vosprijatie?show\\_comments=1](http://philosophy.ivlis.ru/Terminy/Vosprijatie?show_comments=1), страница просмотрена 18.01.2010 .

Клетт Р., Гольтгоф. Л. Наши домашние животные кошки // Портал «Petsinform» (электронный ресурс) URL: <http://www.petsinform.com/bookcat/proishod1.html>, страница просмотрена 03.02.2010.

Кошки // Сайт «Сонник» (электронный ресурс) URL: <http://sonnik.russ-yug.ru/dream/8259/>, страница просмотрена 01.02.2010.

Коршунов С. «Золото» викингов // Природа и человек (Свет). – 2005. - №9 – С. 11.

Кошачьи факты // Сайт «miXeи.ru» (электронный ресурс) URL: <http://www.mixei.ru/showthread.php?s=c5cfd6b7d492e8263e29acc1afef0398&t=49683>, страница просмотрена 10.02.2010.

TICA // Сайт «Кошка. корбина» (электронный ресурс) URL: <http://www.cat.corbina.ru/win/PORODY/ticarace.htm>, страница просмотрена 10.02.2010.

Кошка лечит // Сайт «RUSUSA» (электронный ресурс) URL: <http://www.rususa.com/news/news.asp-nid-6353-catid-7-lang-en>, страница просмотрена 03.02.2010.

Кошка - хищник // Сайт «Донской сфинкс DE KOR» (электронный ресурс) URL: <http://dsx.web-palette.ru/?look=1108293756>, страница просмотрена 10.02.2010

Кошки // Форум «Дом Мира» (электронный ресурс) URL: [http://ezoterika.dommira.ru/topic74334\\_0.html](http://ezoterika.dommira.ru/topic74334_0.html), страница просмотрена 01.02.2010 .

Кошки // Сайт «Кошки» (электронный ресурс) URL: <http://www.edu.vologda.ru/~vipusknik/2005/it306/wolokowa/index.htm>, страница просмотрена 03.03.2010.

Кошки и мистика // Сайт «Кошки Петербурга» (электронный ресурс) URL: <http://bestcat.spb.ru/cats/catmistic.html>, страница просмотрена 14.05.2010.

Кошки нас лечат и продлевают нам жизнь //Портал «ZOOMix» (электронный ресурс) URL: <http://www.zoomix.info/articles.php?id=1721>, страница просмотрена 17.03.2010.

Кошки, наши добрые и древние спутники // Секретарское дело. – 2004. - №6. – С. 76-77.

Кошки-телепаты // Сайт «Черные кошки – мистика и реальность» (электронный ресурс) URL: <http://www.black-cat.newmail.ru/black-cat/telepat.htm>, страница просмотрена 14.03.2010.

Круковер В.И. Кошки сфинкс: стандарты, содержание, разведение // Сайт : «Feona - питомник петербургских сфинксов» (электронный ресурс) URL: <http://feona-spb.narod.ru/kruk05.html>, страница просмотрена 15.05.2010.

Кто и когда одомашнил кошку? // Природа. – 2005. - №2. – С. 88.

Лоренц К. Человек находит друга. – Новосибирск, 1991. – 176 с.

Манэкинэко // Энциклопедия «Япония от А до Я» (электронный ресурс) URL: <http://slovari.yandex.ru/art.xml?art=japan>, страница просмотрена 14.03.2010.

Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2-х т. / Гл. ред. С.А. Токарев. – М., 1997. – Т. 1: А – К. – 671 с.

Михальская А., Ключева М. Вечные, священные, неприкосновенные. - М., 1992. – 134 с.

Непомнящий Н. Кошка в вашем доме. - М., 1990. - 232 с.

Непомнящий Н.Н., Калашников А.Ю. Кошки: Альбом. – М., 1991. – 207 с.

Нечкина М.В. Загадка художественного образа. – М., 1972. – 32 с.

Плутарх. Жизнеописание Александра // Электронная библиотека (электронный ресурс) URL: <http://bookz.ru/authors/plutarh/aleshk01/1-aleshk01.html>, страница просмотрена 19.08.2010

Приметы и суеверия // Сайт «Черные кошки» (электронный ресурс) URL: <http://www.black-cat.newmail.ru/black-cat/primeta.htm>, страница просмотрена 17.07.2010.

Приручение кошки // Сайт «Нутро.ру» (электронный ресурс) URL: <http://www.nutro.ru/cgi-bin/info.pl?ID=43&animal=2>, страница просмотрена 07.08.2010.

Оверолл. К. Клинические методы коррекции поведения собак и кошек // Сайт «Петсовет» (электронный ресурс) URL: <http://www.petsovet.ru/item/2613/fragments/7/>, страница просмотрена 07.08.2010.

От палеогена до наших дней // Питомник «Илона-Айрин» (электронный ресурс) URL: [http://www.ilonacat.ru/kvd\\_ot\\_paleogena.shtml](http://www.ilonacat.ru/kvd_ot_paleogena.shtml), страница просмотрена 14.03.2010.

Померанцева Э. В. О русском фольклоре. – М., 1977. – 120 с.

Провидческие способности кошек // Сайт «Все кошки. Ру» (электронный ресурс) URL: [http://www.allcats.ru/inf/other/o\\_prediction00.html](http://www.allcats.ru/inf/other/o_prediction00.html), страница просмотрена 15.05.2010

Пропп В.Я. Фольклор и действительность: Избр. статьи. – М., 1976. – 326 с.

Райан В.Ф. Баня в полночь: Исторический обзор магии и гаданий в России / Пер. с англ. В.Ф. Райан. – М., 2006. – 720 с.

Роббинс Р.Х. Энциклопедия колдовства и демонологии. – М., 2001. – 560 с.

Родственные души // Наука и жизнь. – 2003. - №2. – С.62-63.

Рыжов Ю. Размышления о сакральной фелинологии // Библиотека Якова Кротова (электронный ресурс) URL: <http://www.krotov.info/spravki/temy/k/koshki.html>, страница просмотрена 17.07.2010.

Сказки / Сост., вступит. ст. Ю. Г. Круглова. – М., 1988. – Кн. 1: Сказки русские. – 544 с.

Сказки адыгских народов / Сост. А. И. Алиевой. – М., 1978. – 406 с.

Сказки Британских островов / Пер. с англ. Н. Шершевской, сост. О. Равданис. – М., 2001. – 352 с.

Сказки Верховины. Закарпатские украинские народные сказки. / Пер. Л.И. Левицкий. – Ужгород, 1975. – 384 с.

Сказки зарубежных писателей / Сост. Е. Н. Катасонова; коммент. Н. Мавлевич. – М., 1999. – 623 с.

Сказки и легенды ингушей и чеченцев / Сост. А.О. Мальсагова. – М., 1983. – 351 с.

Сказки Индии / Пер. с англ., сост. Н. Егорова. – М., 2001. – 240 с.

Сказки Испании / Пер с исп. А. Простосерова, сост. Е. Субботина. – М., 2001. – 384 с.

Сказки Китая / Пер. с кит., сост. Б. Рифтина. – М., 2002.- 480 с.

Сказки народов Востока / Сост. И.С. Быстров и др. – М., 1967. – 320 с.

Сказки народов мира: в 10 т. - М., 1988. – Т. 3: Сказки народов Азии / Пер. и сост. Н.И. Никулин. – 720 с.

Сказки народов мира в 10 т. – М., 1988. – Т. 4: Сказки народов Европы / Пер. и сост. А.Л. Налепин. – М., 1993. – 734 с.

Сказки народов мира: в 10 т. - М.,1988. – Т. 5: Сказки народов Америки / Пер. и сост., А.В. Ващенко и др. – М., 1992. – 654 с.

Сказки народов мира: в 10 т. - М.,1988. – Т. 6: Сказки народов Африки, Австралии и Океании / Пер. и сост., К.И. Позднякова. – М., 1990. – 639 с.

Сказки попугая: Индийские легенды и сказания / Сост. М. Салганик. – Минск, 1992. – 288 с.

Слуховое ощущение // Словарь по естественным наукам. Глоссарий.ру (электронный ресурс) URL: <http://slovari.yandex.ru/art.xml?art=gl>, страница просмотрена 07.08.2010.

Сперанский Н. Ведьмы и ведовство // История инквизиции: Средневековые процессы о ведьмах. – М., 2002. – С. 5-228.

Степанов В. Домашний ангел // Природа и человек (Свет). – 2002. – №8. – С. 34-35.

Сторожков А. Тайна кошачьего взгляда // Природа и человек (Свет). – 2004. - №10. – С. 33.

Трапезов О.В. Доместикация как фактор коэволюции человека и животных // Сайт «Философский журнал» (электронный ресурс) URL: [http://www.philosophy.nsc.ru/journals/philscience/13\\_02/trapez.htm](http://www.philosophy.nsc.ru/journals/philscience/13_02/trapez.htm), страница просмотрена 14.01.2010.

Уткина И. Доброта как фактор поднятия иммунитета // Физкультура и спорт. – 2005. - №9. – С.14-15.

Фольклор и историческая этнография. – М., 1983. – 364 с.

Художественный метод и творческая индивидуальность автора. – Томск., 1979. –166 с.

Чагодаев А. Тайна зеленых глаз // Ваши верные друзья: альманах. – М., 1993. – Вып. 7. – С. 51-52.

Человек приручил или человека приручили? // Портал о домашних животных «X-ZOO.ru» (электронный ресурс) URL: <http://www.x-zoo.ru/index.php?name=News&file=article&sid=12>, страница просмотрена 10.02.2010.

Шпренгер Я., Инститорис Г. Молот ведьм // История инквизиции: Средневековые процессы о ведьмах. – М., 2002. – С. 401-717.

Эзоп. Басни // Электронная библиотека (электронный ресурс) URL: <http://bookz.ru/authors/ezop/aesop/1-aesop.html>, страница просмотрена 03.02.2010.

Pickrell. J. Oldest Known Pet Cat? 9,500-Year-Old Burial Found on Cyprus // National Geographic News. - April 8, 2004. (электронный ресурс) URL: [http://news.nationalgeographic.com/news/2004/04/0408\\_040408\\_oldestpetcat.html](http://news.nationalgeographic.com/news/2004/04/0408_040408_oldestpetcat.html), страница просмотрена 17.07.2010.

Приложение 1

***Образ кошки/кота в  
сказках народов мира***

Таблица 1. Сказки народов мира, где встречается кошка/кот

Народ	Положительный образ кошки/ кота	Отрицательный образ кошки/ кота	Примечания, комментарий
Адыгейцы	Образ нейтрален		Хитрый
Арабы	Не упоминается	Встречается	Кошка изображена как глупая, легко впадает в ярость
Африканский народ ганда	Встречается; отважная	Встречается; хитрая, коварная, мстительная	Образ кота/кошки также амбивалентен: в одной и той же сказке имеет как положительные, так и отрицательные черты
Африканский народ дабида	Образ нейтрален		Кошку боятся мыши, она наводит ужас
Африканский народ суахили	Встречается; помогает друзьям, мудрый	Встречается; хитрый, приспособленец	Есть сказка, схожая по сюжету с одной из индийских сказок
Бирманцы	Не упоминается	Встречается	Хитрый, умный, коварный, прикрывается религиозностью. Окрас белый; несмотря на ум, его можно обмануть
Болгары	Встречается; спасает друзей	Встречается; прожорливый	Сказка схожа по сюжету с украинской, монгольской и чешской (см. табл. 2)

Британцы, шотландцы	Встречается; помогает своим хозяевам, иногда неосознанно	Встречается; часты сказки с участием черного кота – отголосок Средневековья	Встречается и рыжий кот, который изображался как страшный, огромного размера
Индийцы	Встречается; неосознанно помогает хозяину, помогает другим животным, обладает ловкостью, умом и сообразитель- ностью. Иногда изображается как скромница	Встречается; коварная, хитрая, прикрывается религиозностью, недалекая	Сказки схожи с бирманскими, т. к. в них кошки пользуются религией в своих коварных целях
Индонезийцы	Образ нейтрален		Кот хитер, но шутит ради смеха, а не ради наживы
Испанцы	Встречается; помогает друзьям, помнит добро	Встречается; прожорливая, хитрая, грешница	В одной и той же сказке проявляется амбивалентность образа кошки – это и положительный, и отрицательный герой
Казахи	Образ нейтрален		Свободолюбива, добивается чего захочет
Китайцы	Встречается; помогает друзьям, доверчивая	Встречается; хитрая, легко впадает в ярость, прожорливая, вороватая	Образ кота/кошки также амбивалентен: в одной и той же сказке имеет как положительные, так и отрицательные черты
Креолы (Южная Америка)	Не упоминается	Встречается; хитрый, глупый, прожорливый	Встречается черный кот, которого связывают с нечистью

Монголы	Не упоминается	Встречается	Хитрая, коварная, завистливая, вороватая. Сказка схожа по сюжету с украинской и чешской (см. табл. 2)
Народы Северной Америки	Встречается; помогает людям	Встречается; глупый	В образе белой кошки выступает принцесса, которая помогает парню Жану (белая кошка как доброе начало)
Русские	Часто встречается в сказках (11 сказок)	Не встречается	В основном в сказках фигурирует кот; часто у него есть имя и отчество. Окрас в основном – серый, иногда – бурый. По характеру – хитрый, ловкий, умный. Вид деятельности в сказке – охотник (см. табл. 2)
Украинцы	Встречается; спасает друзей, добрый, отзывчивый	Встречается; мстительный, недалекий, глупый	И в том, и в другом случае кот выступает как хитрый, ловкий (см. табл. 2)
Чехи	Не упоминается	Встречается	Завистливая, вороватая, хитрая, коварная. Сказка схожа по сюжету с украинской и монгольской (см. табл. 2)
Чеченцы и ингуши	Не упоминается	Встречается	Хороший охотник, ленивый, прозорливый

Японцы	Встречается; заботится о хозяине	Не упоминается	Одна из немногих сказок, где кошка обладает целительскими свойствами
--------	--	----------------	--

*Составлено по:*

Арабская сказка «Кошка и мышь» (Сказки народов Востока. – М., 1967. - С. 223);

Африканская сказка народа дабида «Мыши и кошка» (Сказки народов мира: в 10 т. – М., 1988. – Т. 6. – М., 1991. – С. 63);

Африканская сказка народа суахили «Собака и кот» (Сказки народов мира: в 10 т. – М., 1988. – Т. 6. – М., 1991. – С. 77);

Африканская сказка народа суахили «Как кошка на кухне прижилась» (Сказки народов мира: в 10 т. – М., 1988. – Т. 6. – М., 1991. – С. 115);

Болгарская сказка «Мальчик, щенок, котенок и лягушонок» (Сказки народов мира в 10 т. - М., 1988. – Т. 4. – С. 284);

Бирманская сказка «Мудрейший из котов» (Сказки народов мира: 10 т. - М., 1988. – Т. 3. – С. 459);

Индийская сказка «Как мыши решили от кошек спастись» (Сказки Индии. – М., 2001. – С. 120);

Индийская сказка «Кошка Тенали Рамакришны» (Сказки Индии.– М., 2001. – С. 183);

Индийская сказка «Петух и кошка» (Сказки народов мира: 10 т. - М., 1988. – Т. 3. – С. 554);

Индийская сказка «О том, как котенок передумал мышей, а кошку за это отстранили от должности» (Сказки попугая: Индийские легенды и сказания. – М., 1992. – С. 240);

Индийская сказка «О набожном коте» (Сказки попугая: Индийские легенды и сказания. – М., 1992. – С. 252);

Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне» (Сказки попугая: Индийские легенды и сказания. – М., 1992. – С. 264);

Индийская сказка «О лисе и кошке» (Сказки попугая: Индийские легенды и сказания. – М., 1992. – С. 273);

Отрывки из «Махабхараты» и «Панчатантры» (Непомнящий Н.Н., Калашников А.Ю. Кошки: Альбом. – М., 1991. – С. 12);

Индонезийская сказка «Кот и обезьянки» (Сказки народов мира: 10 т. - М., 1988. – Т. 3. – С. 229);

Испанская сказка «Кот, собака и волки» (Сказки Испании. – М., 2001. – С. 339);

Испанская сказка «Старый петух и его друзья» (Сказки Испании. - М., 2001. – С. 345);

Казахская сказка «Макта и кошка» (Казахские народные сказки. – Алма – Ата, 1979. – С. 262);

Китайская сказка «Как кошка и собака враждовать стали» (Сказки Китая. – М., 2002.– С. 16);

Китайская сказка «О том, как по животным счет годам вести стали» (Сказки Китая. – М., 2002.– С. 5);

Китайская сказка «Как горная и городская мышь друг к другу в гости ходили» (Сказки народов мира: 10 т. - М., 1988. – Т. 3. – С. 103);

- Монгольская сказка «Собака, кошка и мышь» (Сказки народов мира: 10 т. - М., 1988. – Т. 3. – С. 401);
- Русская сказка «О Ваське-Муське» (Сказки / Сост., вступит. ст. Ю. Г. Круглова. – М., 1988. – Кн. 1 Сказки русские. – С. 197);
- Русские сказки «Напуганные медведь и волки» (Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: в 3 т. – М., 1984. – Т. 1. – С. 55), «Медведь, собака и кошка» (Сказки / Сост., вступит. ст. Ю. Г. Круглова. – М., 1988. – Кн. 1 Сказки русские. – С. 33), «Кочеток, заяц да котик» (Сказки / Сост., вступит. ст. Ю. Г. Круглова. – М., 1988. – Кн. 1 Сказки русские. – С. 20);
- Цикл русских сказок «Кот и лиса» (Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: в 3 т. – М., 1984. – Т. 1. – С. 51);
- Цикл русских сказок «Кот, петух и лиса» (Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: в 3 т. – М., 1984. – Т. 1. – С. 48);
- Сказка адыгских народов «Старый кот и мыши» (Сказки адыгских народов. – М., 1978. – С. 333);
- Сказки Британских островов «Как Джек ходил счастья искать» (Сказки Британских островов. – М., 2001. – С. 5), «Господин всех господ» (Сказки Британских островов. – М., 2001. – С. 56), «Питер - простачок» (Сказки Британских островов. – М., 2001. – С. 133), «Черный вор» (Сказки Британских островов. – М., 2001. – С. 223), «Том – мальчик с пальчик», «Уиттингтон и его кошка», «Кошачий король», «Господин всех господ»;
- Украинские сказки «Почему ссорятся собаки с кошкой и почему кошка ловит мышей» (Сказки Верховины. Закарпатские украинские народные сказки. – Ужгород, 1975. – С. 137), «Про кошку и собаку» (Сказки Верховины. Закарпатские украинские народные сказки. – Ужгород, 1975. – С. 303);
- Чечено-ингушские сказки «Мышки - подружки» (Сказки и легенды ингушей и чеченцев. – М., 1983. – С. 275), «Ласточка» (Сказки и легенды ингушей и чеченцев. – М., 1983. – С. 276), «Блошка и вошка» (Сказки и легенды ингушей и чеченцев. – М., 1983. – С. 279);
- Чешская сказка «Почему собака рычит на кошку, а кошка губит мышей» (Сказки народов мира в 10 т. – М., 1988. – Т. 4. – С. 222);
- Японская сказка «Плотник и кошка» (Сказки народов мира: в 10 т. – М., 1988. – Т. 3. – С. 77);
- Сказки народов Северной Америки «От чего коты и кошки умываются после еды» (Сказки народов мира: 10 т. - М., 1988. – Т. 5. – С. 204), «Маленький Жан и большая белая кошка» (Сказки народов мира: 10 т. - М., 1988. – Т. 5. – С. 382);
- Сказки народов Южной Америки (креолы) «Приключения козла и кота» (Сказки народов мира: 10 т. - М., 1988. – Т. 5. – С. 204), «Почему собака – враг кошки, а кошка – враг мыши» (Сказки народов мира: 10 т. - М., 1988. – Т. 5. – С. 491), «Черный кот» (Сказки народов мира: 10 т. - М., 1988. – Т. 5. – С. 577).

Таблица 2. Сюжеты сказок, совпадающие у разных народов

Народы	Сюжет сказки
Русские	<p><i>Цикл «Кот, петух и лиса».</i></p> <p>Герои сказки: кот и петух (с ними живет третье лицо, оно варьируется) и лиса. Лиса несколько раз пытается украсть и съесть петуха: в одних сказках это ей удается, а в других – нет. Во всех сказках этого цикла кота зовут Кот Котонаевич.</p> <p><i>Цикл «Кот и лиса».</i></p> <p>Кот оказывается в лесу по (разным причинам). Лиса приглашает его жить вместе с ней. Животным леса (часто это волк, медведь и заяц) становится любопытно, с кем живет лиса, и они решают на него посмотреть. В силу разных обстоятельств кот наводит ужас на лесных животных. В итоге кот остается жить с лисой, и становится ее мужем. Примечательно то, что у кота всегда есть имя (Котай Иванович, Котофей Иванович или Котонайло Иванович). А то, что лиса выходит за него замуж – лишь подтверждает тот факт, что в сознании русского человека эти животные были близки по своему характеру.</p>
Украинцы	<p>Сказка <i>«Почему ссорятся собака с кошкой и почему кошка ловит мышей»</i> рассказывает о том, как встретились кот и пес. Пес решил поинтересоваться, куда это кот собирается. А кот и говорит: «Надоело мне служить. Работаешь много, а пища совсем никудышная». Пес с ним согласился, и решили они найти такого хозяина, с которым можно будет заключить договор. Вскоре они нашли такого желающего. А раз кот стерег хозяйское добро в хате, то пес доверил ему и договор. Надоело коту с ним ходить, вот и решил он его спрятать. Засунул его в щель, кто его там искать будет? Когда хозяин в чем-то обманул пса, тот побежал к коту за договором, а его мыши и съели! «Тогда пес вцепился в кота, и между ними началась драка». С тех пор коты и кошки поклялись мышью истреблять, т.к. те поссорили кота с псом.</p> <p>Сказка <i>«Про кошку и собаку»</i> рассказывает, как у старика со старухой был</p>

	<p>сын Василь, который вместо хлеба купил кошку и пса. Вскоре родители умерли, и Василь остался один. На охоте он спас жизнь змее, и та дала ему волшебную шкатулку, которая исполняла все его желания. Вскоре Василь получил царскую дочку и дворец. Но любовник жены Василя дал ей зеркало в обмен на шкатулку. Любовник пожелал перенести дворец и принцессу за море. За то, что Василь не уберег жену, царь посадил его в темницу. Кошка ловила голубей и воровала колбасу для собаки и Василя (она носила еду ему в тюрьму). Натаскав пищи Василю на несколько недель вперед, кошка решила с собакой достать шкатулку. Дойдя до моря, кошка вспрыгнула собаке на спину, затем она же украла шкатулку у нового ее хозяина, и вернулась к воде. Решили, что собака будет держать шкатулку в зубах, пока они будут переплывать море. Но собака не удержала ее, так как захлебнулась, и шкатулка упала в воду. Кошка прогнала собаку, когда они прибыли на берег. На берегу рыбаки ловили рыбу, увидев кошку, они дали ей рыбину. Кошка забрала ее, а когда начала есть, то обнаружила там заветную шкатулку. Кошка сразу же побежала к Василю и вернула ему сокровище. Василь простил жену и возвратил свой дом</p>
Болгары	<p>Сказка <i>«Мальчик, щенок, котенок и лягушонок»</i> похожа на украинскую <i>«Про собаку и кошку»</i>. Немного изменены герои, но суть та же. Котенок маленький, не может себя защитить, но уже очень прозорливый. Он-то и заставил крысу вернуть волшебную коробочку, грозя ей съесть ее деток. Культурные контакты определяют схожесть сюжета.</p>
Чехи	<p>Сказка <i>«Почему собака рычит на кошку, а кошка губит мышей»</i> практически идентична украинской сказке <i>«Почему ссорятся собака с кошкой и почему кошка ловит мышей»</i>. Только здесь не одной собаке дали грамоту, а всем собакам; не мышь выкрала пергамент, а кошка. Мыши же решили съесть его. Когда собаки на сходке решили показать грамоту жожаку, то выяснилось, что кошки ее украли, а мыши съели. Такую схожесть сюжетов можно объяснить тесными культурными контактами чешского и украинского народов. Кошки здесь тоже коварные, да еще и воровки.</p>

Монголы

Сказка «Собака, кошка и мышь» очень похожа по сюжету на украинскую и чешскую сказки. В этой сказке псу человек пожаловал грамоту, и собака стала первым другом человека. Рассердилась кошка и «почернела от зависти». «Не найти мне покоя, пока собака владеет золотой грамотой. Ведь она будет пуще прежнего стеречь хозяйское добро. Нам от него и крошечки не перепадет». После этих слов кошка приказала мыши украсть грамоту. Собака узнала об этом и кинулась на мышь, та сказала «кошка заставила». А кошка прыгнула на дерево, тем и спаслась.

*Составлено по:*

Цикл русских сказок «Кот, петух и лиса» (Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: в 3 т. – М., 1984. – Т. 1. – С. 48);

Цикл русских сказок «Кот и лиса» (Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: в 3 т. – М., 1984. – Т. 1. – С. 51);

Украинская сказка «Почему ссорятся собака с кошкой и почему кошка ловит мышей» (Сказки Верховины. Закарпатские украинские народные сказки. – Ужгород, 1975. – С. 137);

Украинская сказка «Про кошку и собаку» (Сказки Верховины. Закарпатские украинские народные сказки. – Ужгород, 1975. – С. 303);

Болгарская сказка «Мальчик, шенок, котенок и лягушонок» (Сказки народов мира в 10 т. – М., 1988. – Т. 4. – С. 284);

Чешская сказка «Почему собака рычит на кошку, а кошка губит мышей» (Сказки народов мира в 10 т. – М., 1988. – Т. 4. – С. 222);

Монгольская сказка «Собака, кошка и мышь» (Сказки народов мира: в 10 т. – М., 1988. – Т. 3. – С. 401).

Приложение 2

**Образ кота/кошки в  
изобразительном  
искусстве народов мира**

# **Таблица 1**

**Образ кота/кошки в  
изобразительном искусстве  
Древнего Египта**



Рис. 1. Сцена охоты на птиц с участием кошки. (По материалам свободной энциклопедии «Википедия»).

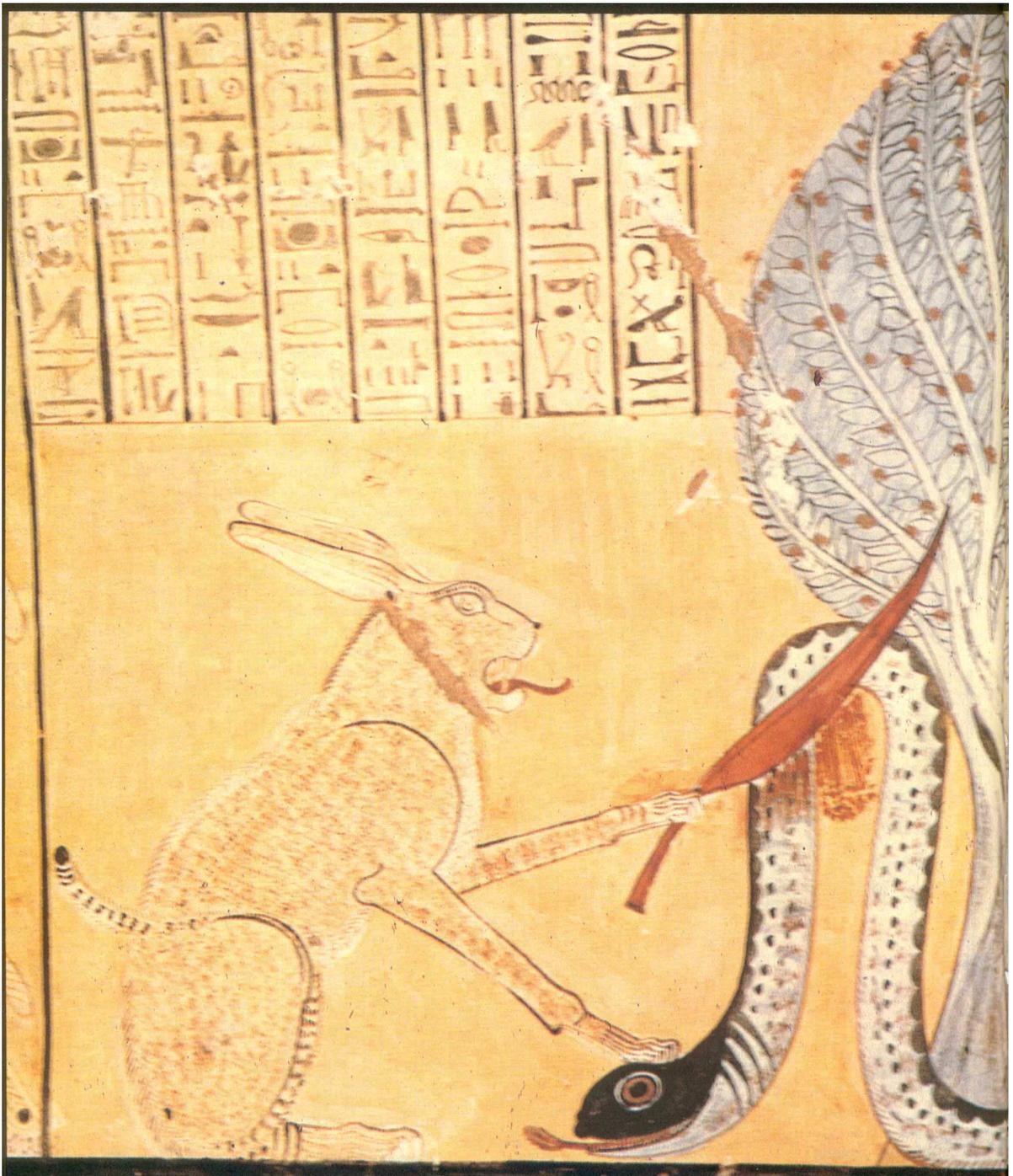


Рис. 2. Фрагмент фрески «Бог Ра сражается со змеем тьмы Аменом». (Непомнящий Н.Н., Калашников А.Ю. Кошки: Альбом. – М., 1991. – С. 14).



Рис. 3. Богиня Баст. Скульптура и иероглиф. (По материалам свободной энциклопедии «Википедия»).



Рис. 4. Богиня Баст в виде кошки. (По материалам свободной энциклопедии «Википедия»).



Рис. 5. Богиня Сехмет. (По материалам свободной энциклопедии «Википедия»).



Рис. 6. Две статуи богини Сехмет. (По материалам свободной энциклопедии «Википедия»).

## **Таблица 2**

# **Образ кота/кошки в изобразительном искусстве Древнего Рима**



Рис. 1. Кошка из Помпеи (мозаика 79 г. н. э.). (По материалам свободной энциклопедии «Википедия»).



Рис. 2. Женщины, играющие с кошкой. Апулийская ваза из Базиликаты (V в. н. э.). (Клетт Р., Гольтгоф. Л. Наши домашние животные кошки).

## **Таблица 3**

**Образ кота/кошки в  
изобразительном искусстве  
Востока**



Рис. 1. Арабское изображение кошки. (По материалам свободной энциклопедии «Википедия»).



Рис. 2. Определение времени суток по глазу кошки в Древнем Китае. Полдень. (По материалам свободной энциклопедии «Википедия»).



Рис. 3. Японская кошка Некомата. (По материалам свободной энциклопедии «Википедия»).

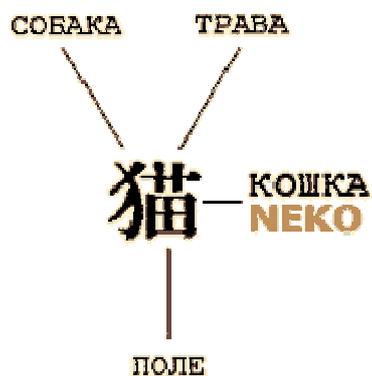
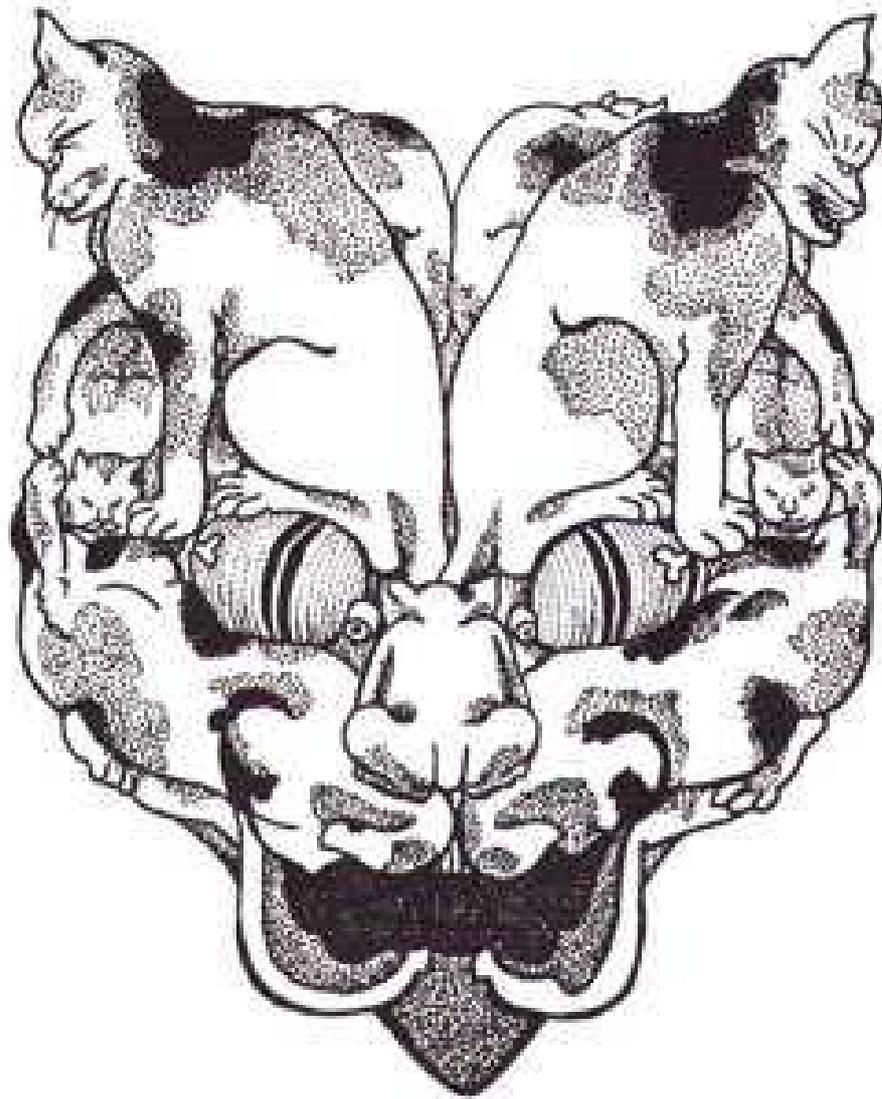


Рис. 4. Голова японской кошки Некомата; японский иероглиф «кошка» (гуляет в поле по траве сама собака по себе = кошка). (По материалам свободной энциклопедии «Википедия»).



Рис. 5. Японское изображение кошек XVI в. (По материалам свободной энциклопедии «Википедия»).



Рис. 6. Японская статуэтка «Манэкинэко». (По материалам свободной энциклопедии «Википедия»).

## **Таблица 4**

### **Образ кота/кошки в период инквизиции в Европе**



Рис. 1. Изображение дьявола в виде кота 1484 г. (Роббинс Р.Х. Энциклопедия колдовства и демонологии. – М., 2001. – С. 150.).



Рис. 2. Гравюра «Ведьмы несут кота» XVI в. (Роббинс Р.Х. Энциклопедия колдовства и демонологии. – М., 2001. – С. 160).

## **Таблица 5**

### **Изображение кота в русской традиции**



Рис. 1. Изображение кота в русском фольклоре (Непомнящий Н.Н., Калашников А.Ю. Кошки: Альбом. – М., 1991. – С. 6).

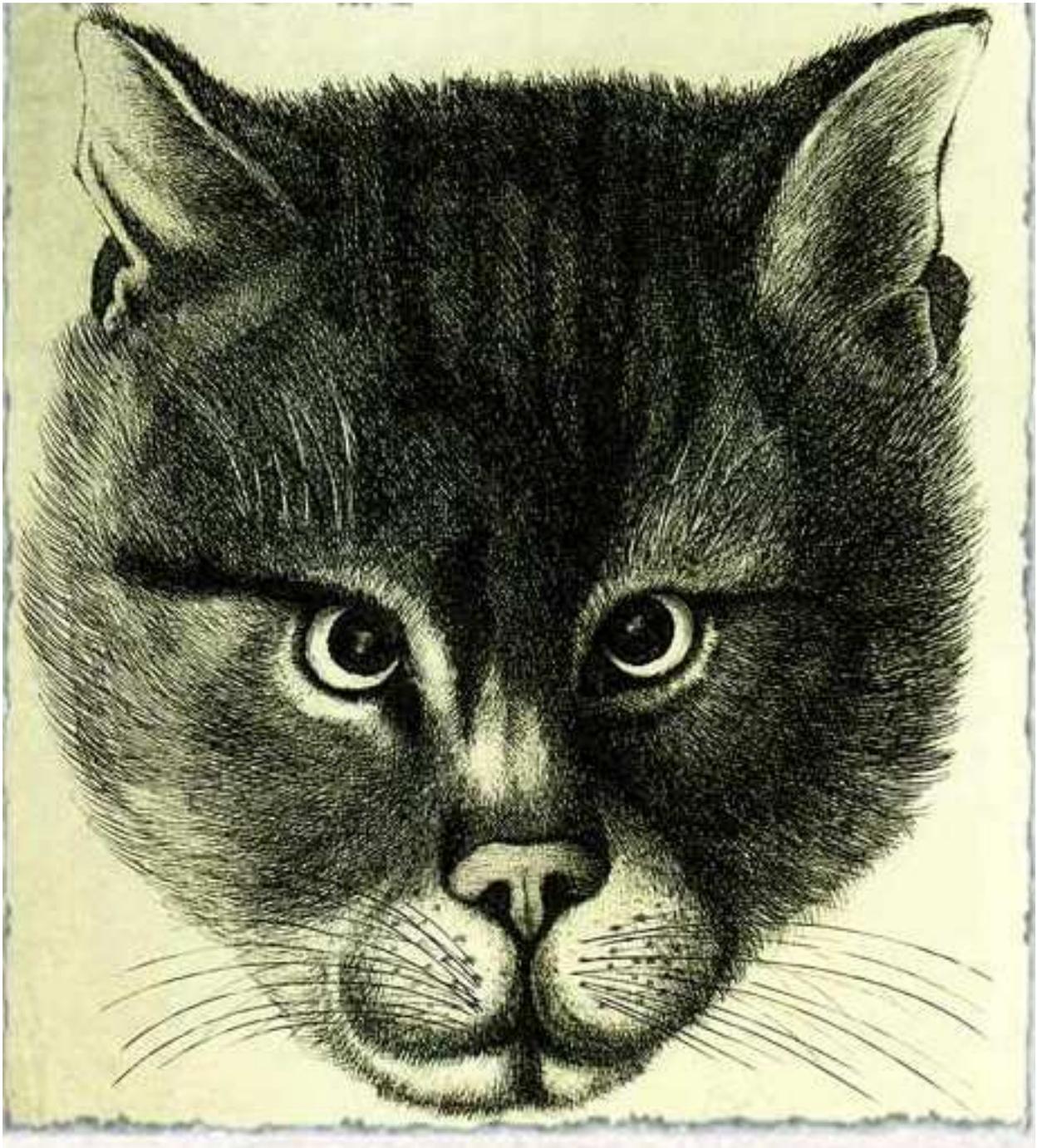


Рис. 2. Кот царя Алексея Михайловича (1661 г.). (По материалам сайта «Библиотека Якова Кротова»).